



ЭКСПЕРТ

МАРТЫНОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

А К Т
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

**АКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ
ЭКСПЕРТИЗЫ ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ «ЖИЛОЙ ДОМ», НАЧ. XIX В. (Г. КАЛУГА, УЛ.
БАУМАНА, Д. 24) В ЦЕЛЯХ ОБОСНОВАНИЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ
ВКЛЮЧЕНИЯ ЕГО В ЕДИНЬИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы подготовлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на основании договора между заказчиком и экспертом, заключенного в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

**ДАТЫ НАЧАЛА И ОКОНЧАНИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ.
МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ. ЗАКАЗЧИК ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

Таблица 1

Дата начала проведения государственной историко-культурной экспертизы	11 апреля 2022 года
Дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы	29 апреля 2022 года
Место проведения государственной историко-культурной экспертизы	1. Калужская область, г. Калуга, ул. Баумана, д. 24; 2. Ивановская область, г. Иваново, ул. Тельмана, д. 7
Заказчик государственной историко-культурной	Управление архитектуры, градостроительства и земельных отношений

экспертизы	города Калуги
Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы	Муниципальный контракт на выполнение работ № 0137200001222000892/02. ИКЗ 22 34028047790402801001 0005 001 7220 244. В порядке подтверждения исполнения пункта 6 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, указанный муниципальный контракт размещен на официальном сайте Единой информационной системы в сфере закупок (zakupki.gov.ru)
Отношения эксперта государственной историко-культурной экспертизы и Заказчика	Эксперт государственной историко-культурной экспертизы: -не имеет родственных связей с Заказчиком экспертизы (его должностными лицами, работниками); -не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком; -не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком; - не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика; - не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц

СВЕДЕНИЯ ОБ ЭКСПЕРТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Таблица 2

Полное и сокращенное наименование организации, ее организационно-правовая форма, место нахождения, идентификационный номер налогоплательщика	Общество с ограниченной ответственностью «ОРИОН», 3702108917, 153043, Ивановская область, г. Иваново, ул. Тельмана, д. 7
Фамилия, имя и отчество эксперта государственной историко-культурной экспертизы	Мартынов Александр Федорович
Образование	Высшее (юридическое/техническое/специальное)
Специальность	Юрист в сфере государственного управления и правоохранительной деятельности (программа магистратуры: Юриспруденция; квалификация: Магистр); г. Москва (Магистратура РАНХИГС); 2022 г.; Инженер (Электропривод и автоматика промышленных установок и технологических комплексов); г. Иваново (ИГЭУ); 2003 г.; Специалист в области охраны объектов культурного наследия (программа профессиональной переподготовки с правом заниматься профессиональной деятельностью «Реставрация, экспертиза и менеджмент объектов культурного наследия»); г. Москва (АПРИКТ); 2006 г.
Учёная степень (звание)	отсутствует
Стаж работы	18 лет в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия

	(государственная гражданская служба (Российской Федерации и субъекта Российской Федерации), экспертная деятельность, научные исследования и разработки в области гуманитарных наук, деятельность в области права)
Место работы и должность эксперта государственной историко-культурной экспертизы	ООО «ОРИОН», заместитель директора
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Объекты экспертизы	а) выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; б) документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; в) документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта

	культурного наследия
Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы	Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют

**ИНФОРМАЦИЯ
О ТОМ, ЧТО В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЭКСПЕРТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ НЕСЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ СВЕДЕНИЙ,
ИЗЛОЖЕННЫХ В ЗАКЛЮЧЕНИИ**

Я, нижеподписавшийся эксперт государственной историко-культурной экспертизы Мартынов Александр Федорович, признаю свою ответственность:

-за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (научной обоснованности, объективности и законности; презумпции сохранности объекта культурного наследия при любой намечаемой хозяйственной деятельности; соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия; достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу; независимости экспертов; гласности);

-за достоверность сведений, изложенных в заключении историко-культурной экспертизы;

-за обеспечение объективности, всесторонности и полноты проводимых исследований, обоснованности выводов, обеспечение конфиденциальности полученной при проведении экспертизы информации;

-за самостоятельность оценивания результатов исследований, полученных лично, а также за точность формулировок выводов в пределах своей компетенции.

ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

1) Обоснование включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) в качестве объекта культурного наследия.

2) Уточнение сведений о выявленном объекте культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24).

ОБЪЕКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) (далее также – объект экспертизы).

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАЯВИТЕЛЕМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Перечень объектов культурного наследия на территории города Калуги (приложение № 2 к муниципальному контракту и пункт 6 технического задания).

СВЕДЕНИЯ О ПРОВЕДЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ С УКАЗАНИЕМ ПРИМЕНЕННЫХ МЕТОДОВ, ОБЪЕМА И ХАРАКТЕРА ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ И ИХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы в процессе проведения экспертизы руководствовался следующими нормами права:

- 1.1. Градостроительный кодекс Российской Федерации;
- 1.2. Земельный кодекс Российской Федерации;

1.3. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

1.4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

1.5. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;

1.6. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденное приказом Минкультуры России от 03.10.2011 № 954;

1.7. Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

1.8. Приказ Минкультуры России от 26.08.2010 № 563 «Об утверждении Положения о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

1.9. Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

1.10. Письмо Минкультуры России от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места»;

1.11. Письмо Минкультуры России от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)»;

1.12. Приказ Минэкономразвития России от 09.01.2018 № 10 «Об утверждении Требований к описанию и отображению в документах

территориального планирования объектов федерального значения, объектов регионального значения, объектов местного значения и о признании утратившим силу приказа Минэкономразвития России от 7 декабря 2016 г. № 793»;

1.13. Приказ Минэкономразвития России от 23.11.2018 № 650 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23 марта 2016 г. № 163 и от 4 мая 2018 г. № 236»;

1.14. Закон Калужской области от 04.10.2004 № 344-ОЗ «О градостроительной деятельности в Калужской области»;

1.15. Решение Городской Думы города Калуги от 26.04.2017 № 64 «Об утверждении Генерального плана городского округа «Город Калуга»;

1.16. Правила землепользования и застройки городского округа «Город Калуга», утвержденные решением Городской Думы города Калуги от 14.12.2011 № 247.

2) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы:

2.1. Выполнил натурный осмотр выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24), его территории, осуществил фото и видео-фиксацию;

2.2. Провел консультации со специалистами в области охраны объектов культурного наследия, музейного и библиотечного дела, опрос местных жителей;

2.3. Изучил картографический и кадастровый материал;

2.4. С участием квалифицированного кадастрового инженера осуществил подготовку сведений о границах территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул.

Баумана, д. 24), включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости;

2.5. Проанализировал периодичность и этапы развития архитектурно-планировочных решений объекта экспертизы в период его бытования, составил акт технического состояния;

2.6. Проанализировал ценность выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) с применением следующих материалов и методов:

а) Метод камерального, натурного и аналитического исследования документов (сведений) и объекта экспертизы;

б) «Теоретические и методические основы реставраций архитектурного и исторического наследия» (О.И. Пруцин);

в) «Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры)» (авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц и др.);

2.7. Провел исследование документов в Бюро технической инвентаризации Калужской области;

2.8. Проведены консультации с ГАУК Калужской области «Научно-производственный центр по сохранению и использованию объектов культурного наследия», получены сведения о наличии (отсутствии) сведений (исторических справок) об объекте исследования.

3) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы ставит задачи:

3.1. Решить вопрос относительно ценности выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24);

3.2. Определить категорию историко-культурного значения, типологию и вид, определить наименование, предмет охраны в порядке и объеме, предусмотренных нормами действующего законодательства.

4) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы в процессе экспертизы провел изучение комплекса данных (архивных и

библиографических материалов, технической и иной документации) относительно объекта экспертизы, а также сопоставил документы с требованиями нормативных правовых актов в сфере государственной охраны объектов культурного наследия на предмет достаточности оснований для их применения.

5) На основании полученных результатов экспертом государственной историко-культурной экспертизы проведена оценка историко-культурной ценности объекта экспертизы и соответствия критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

6) Эксперт государственной историко-культурной экспертизы по результатам экспертизы изложил выводы государственной историко-культурной экспертизы и оформил акт государственной историко-культурной экспертизы. Акт государственной историко-культурной экспертизы подписал усиленной квалифицированной электронной подписью.

ФАКТЫ И СВЕДЕНИЯ, ВЫЯВЛЕННЫЕ И УСТАНОВЛЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОВЕДЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

I. Камеральные исследования документов и сведений, выявленных при проведении государственной историко-культурной экспертизы

1) Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24), включен в Список выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Калужской области, на основании решения Малого Совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992 № 76 «Об утверждении списка памятников истории и культуры области и принятии их на государственную охрану» (далее – Список выявленных объектов).

2) Границы территории и предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) не установлены.

3) Документы государственного учета выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д.

24) выполнены в соответствии с требованиями Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры (приказ Министерства культуры СССР от 13.05.1986 № 203):

-решение Малого Совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992 № 76 «Об утверждении списка памятников истории и культуры области и принятии их на государственную охрану»;

-паспорт на недвижимый памятник истории и культуры от 16.03.1981, автор В.П. Есипов;

-генплан на группу объектов по адресам: г. Калуга, ул. Баумана, д. 24, д. 26;

-учетная карточка от 16.03.1981, автор В.П. Есипов;

-планы 1-го и 2-го этажей;

-фотодокументы.

Документы государственного учета представлены в приложении к настоящему заключению.

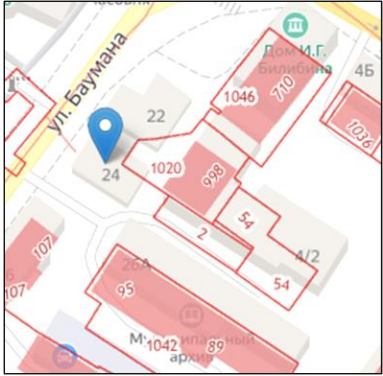
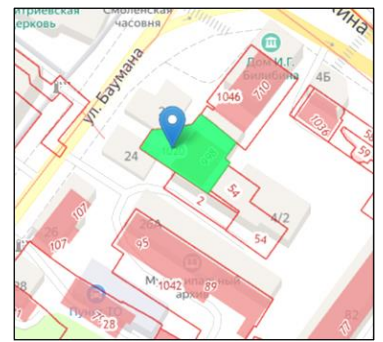
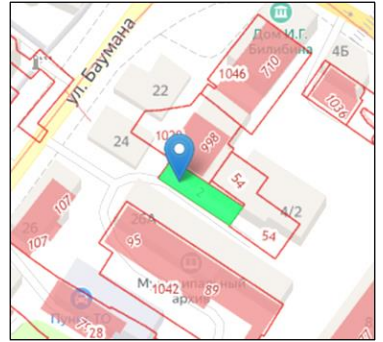
4) Объект экспертизы является многоквартирным жилым домом, используется для проживания граждан.

5) Требования к сохранению выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) в порядке статьи 47.2 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», не установлены (информация не представлена заказчиком).

Охранных обязательств (договоров), оформленных в соответствии с требованиями Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры (приказ Министерства культуры СССР от 13.05.1986 № 203), не выявлено.

6) Земельный участок, в границах которого расположен выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) не состоит на кадастровом учете, что подтверждается объективными данными публичной кадастровой карты. Современное землепользование представлено в таблице 3.

Таблица 3

№ п/п	Кадастровый номер	Адрес/ Площадь, м ²	Разрешенное использование:	Изображение
1	Отсутствует	Калужская обл., г. Калуга, ул. Баумана, д 24 Уточненная площадь: -	-	
2	40:26:000319:1020	Калужская обл., г. Калуга, ул. Пушкина, д. 4 Уточненная площадь: 422 кв.м.	Под нежилое здание (инв. № 7815, лит.стр.2а, 2б)	
3	40:26:000319:2	Калужская обл., г. Калуга, ул. Пушкина, дом 4 Уточненная площадь: 157 кв.м.	Под производственное здание и оздоровительный центр	

4	40:26:000318:737	Калужская область, г. Калуга, ул. Академика Королева, р-н д. 16 - ул. Баумана, р-н д. 19 Уточненная площадь: 536 кв.м.	Для строительства газопровода низкого и среднего давления	
5	40:26:000319:1042	Калужская обл., г. Калуга, ул. Баумана, д. 26 а Уточненная площадь: 1 471 кв.м.	Под двухэтажным нежилым зданием с встроенными нежилыми помещениями	

7) Результат анализа прав владения объектом экспертизы, актуальные адресные сведения и перечень документов выявленных и исследованных в ходе подготовки заключения представлены в таблице 4.

8) Отображение выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) на карте функционального назначения представлено в таблице 5.

9) Отображение объекта экспертизы на ресурсах «Геоинформационный портал Калужской области»¹ представлено на рис. 1. С точки зрения эксперта, подобное состояние дел позволяет заинтересованным лицам получать исчерпывающую информацию о правовом статусе объекта.

10) Сведения Казенного предприятия Калужской области «Бюро технической инвентаризации», выявленные в совместно проведенной работе в период с 11.04.2022-15.04.2022, представлены в текстовом виде в таблице 4, в графическом на рис. 2, 3.

¹ Электронный ресурс «Геоинформационный портал Калужской области»: <https://geoportal40.ru/>. Дата обращения: 14.04.2022

В частности, документы позволяют проследить изменение пространственно-планировочной структуры выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24).

Таблица 4

Название объекта культурного наследия, дата и адрес	Сведения Росреестра ²	Анализ документов и сведений, выявленных в ходе проведения экспертизы		
		Актуальный адрес объекта ³	Наличие технических документов (паспортов)	Муниципальное имущество ⁴
Жилой дом, нач. XIX в. г. Калуга, ул. Баумана, д. 24	Выписка Росреестра из ГКН: 06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50335556	г. Калуга, ул. Баумана, д. 24	Паспорт БТИ ⁵ от 24.05.1978, с изменениями, с поэтажными планами, с планами земельных участков от 01.04.1985, 29.01.1986; 21.03.1986, 05.02.1970, 13.11.1944, 21.08.1951	Квартиры №№ 1, 2, 4

Таблица 5

Название объекта экспертизы, датировка, адрес	Описание функционального назначения земельного участка	Цифровое отображение карты функционального назначения земельного участка в соответствии с нормативными актами ОМСУ ⁶

² Письмо Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 07.04.2022 № 10/848-22;

³ Адресная справка городской управы города Калуги от 05.04.2022 № 1325/07-22 «О предоставлении информации»;

⁴ Выписка из реестра муниципального имущества г. Калуги от 05.04.2022 № 351, № 352, № 353;

⁵ Бюро технической инвентаризации (организационно-правовое устройство с момента учреждения по настоящее время менялось)

⁶ Решение Городской Думы города Калуги от 26.04.2017 № 64 «Об утверждении Генерального плана городского округа «Город Калуга»; Правила землепользования и застройки городского округа «Город Калуга», утвержденные решением Городской Думы города Калуги от 14.12.2011 № 247.

Название объекта экспертизы, датировка, адрес	Описание функционального назначения земельного участка	Цифровое отображение карты функционального назначения земельного участка в соответствии с нормативными актами ОМСУ ⁶
«Жилой дом», нач. XIX в., г. Калуга, ул. Баумана, д. 24	Жилая зона	

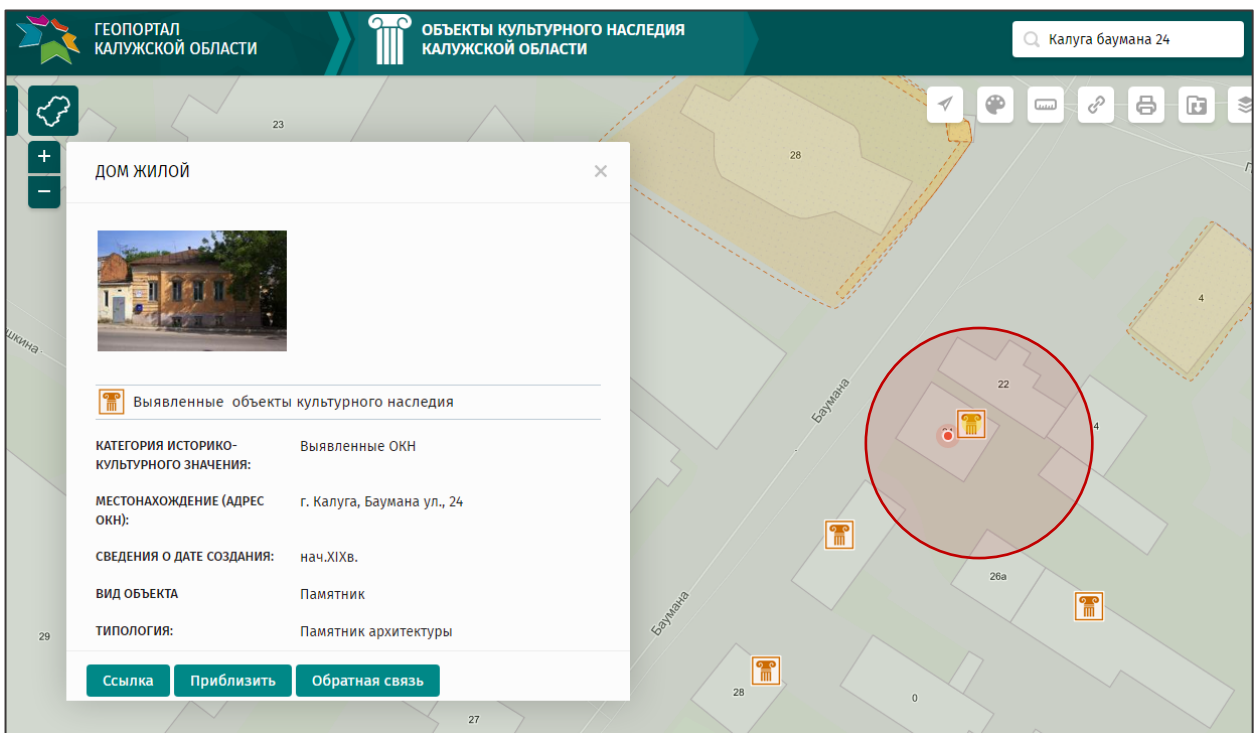


Рис. 1: Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) на «Геоинформационном портале Калужской области»

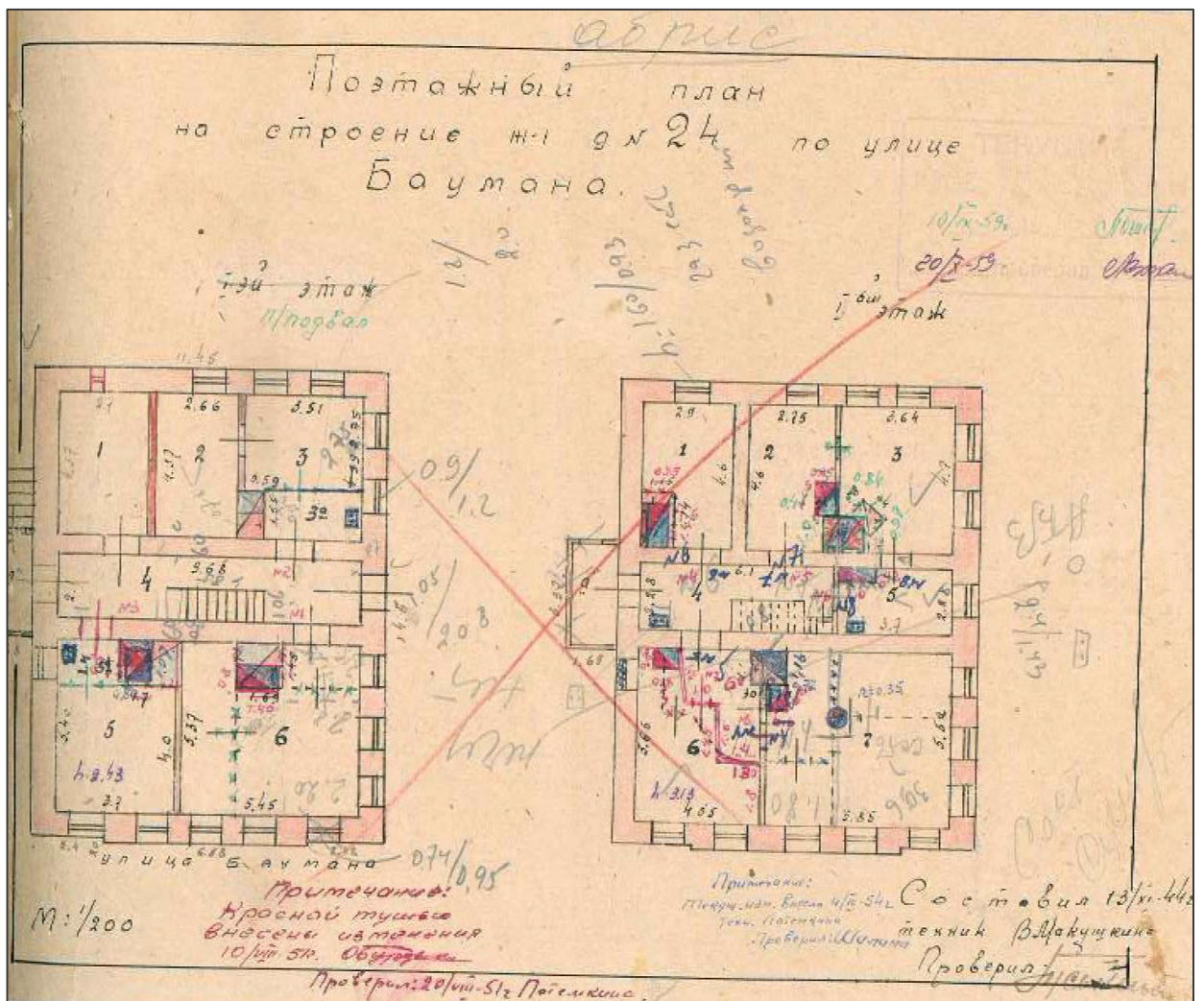


Рис. 2: Сведения Казенного предприятия Калужской области «Бюро технической инвентаризации» в отношении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24). Фрагмент. 13.11.1944

11) Информация из паспорта на недвижимый памятник истории и культуры от 16.03.1981, автор В.П. Есипов.

«ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

Кем и когда построен дом, не известно. По стилистическим особенностям внешнего декора его можно отнести к постройкам н. XIX в.

В 1832-1836 гг. домом владеют купцы Макаровы. В 1840 г. дом у Ильи Матвеевича Низяева, в конце XIX в. Он переходит к его сыну Гавриле Ильичу Низяеву, которым он владел до 1917 г.

ПЕРЕСТРОЙКИ И УТРАТЫ.

Не сохранилось северное крыльцо, заложены некоторые оконные проемы, частично утрачен декор интерьеров.

ПОЭТАЖНЫЙ ПЛАН

Строения лит. № 1/Ж в г. Калуге по ул. Баумана № 24.

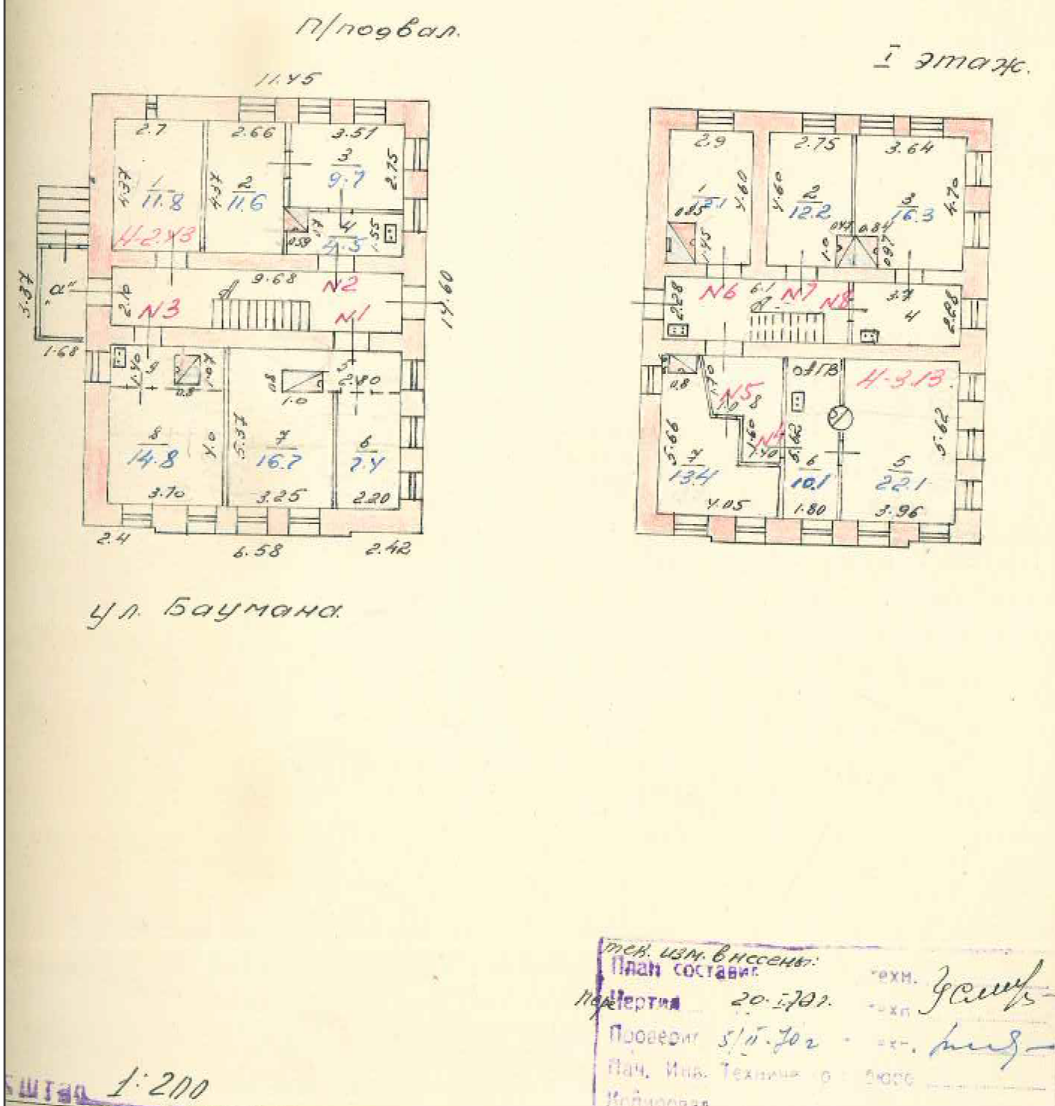


Рис. 3: Сведения Казенного предприятия Калужской области «Бюро технической инвентаризации» в отношении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24). Фрагмент. 1970 г.

РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ.

Не проводились.

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА.

Полутораэтажное кирпичное прямоугольное в плане здание поставлено главным фасадом по красной линии ул. Баумана, на склоне к р. Оке, и вытянуто внутрь участка.

Главный фасад с четким трехчастным построением, центральная часть в три окна раскрепована, боковые пространства стен покрыты рустом. Три центральных окна украшены белокаменными фронтонами. Завершает плоскость сен фризовый выступ и сильно выступающий карниз. Под окнами белокаменные подоконники, над входом в дом на южном фасаде сохранился металлический зонд.

ОБЩАЯ ОЦЕНКА ЗНАЧИМОСТИ ПАМЯТНИКА.

Памятник представляет образец постройки в стиле зрелого классицизма и дает представление об одном из вариантов полутораэтажных домов г. Калуги н. XIX в.».

12) Проведены консультации со специалистами ГАУК Калужской области «Научно-производственный центр по сохранению и использованию объектов культурного наследия». Сведений (исторические справки) об объекте исследования отсутствуют.

II. Историко-культурные исследования

А) Калуга⁷

Вопрос о времени и месте основания Калуги остаётся открытым. По одной из наиболее распространённых версий, Калуга была заложена как крепость на левом берегу реки Яченка, на мысу между Березуйским и Городецким оврагами (т.н. Симеоново городище), около середины XIV в. великим князем владимирским Семёном Ивановичем Гордым для защиты Московского княжества от Великого княжества Литовского и Золотой Орды. Первое упоминание о Калуге встречается в грамоте литовского князя Ольгерда патриарху Константинопольскому Филофею (1371 г.). Согласно духовной грамоте великого князя владимирского Дмитрия Ивановича Донского (1389 г.), Калуга была отдана в удел его сыну Андрею

⁷ Н.Ю. Замятина, В.Я. Филимонов /2008/, /2018/. Актуализация: редакция БРЭ /2021/. КАЛУГА // Большая российская энциклопедия. Электронная версия (2021); <https://bigenc.ru/geography/text/5980359>. Дата обращения: 15.04.2022

Дмитриевичу. В 1505–1518 гг. Калуга – центр удельного княжества великого князя Можайского Семёна Ивановича, сына Ивана III Васильевича. В 1512 г. крепость Калуги подверглась набегу крымских татар, но устояла. После этого была перенесена на левый берег Оки. Во 2-й половине XVI в. в Калуге размещался передовой полк русских войск, участвовавший в защите от набегов крымских ханов.



Рис. 4: Шубин Александр Павлович (род. в 1947). Вид губернского города Калуги из-за реки Оки в 1912 году. Из серии «Старая Калуга». Период создания: 2002. Материал, техника: бумага, цветной офорт. Размер: 35 x 80 см. Место создания: Россия, Обнинск. Номер в Госкаталоге: 7540147. Номер по КП (ГИК): КМИИ КП 5548. Инвентарный номер: Г 2583. Местонахождение: Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области «Калужский музей изобразительных искусств»

В Смутное время жители Калуги поддержали восстание Болотникова 1606–1607 гг. В декабре 1606 г./январе 1607 г. – мае 1607 г. Калугу, где укрылся со своими сторонниками И.И. Болотников, безуспешно осаждали правительственные войска. В декабре 1609 г./январе 1610 г. – декабре 1610 г. Калуга являлась ставкой Лжедмитрия II.

В 1-й половине XVII в. Калуга один из опорных пунктов в борьбе с Речью Посполитой. В 1618 г., во время похода войск польского королевича Владислава на Москву, Калуга была захвачена и разорена войсками гетмана П. К. Сагайдачного, крепость сожжена. В декабре того же года Калугу заняли русские войска. В 1622 г. к городу вновь подошли польские войска, но были отбиты присланными из Москвы русскими отрядами. В середине XVII в. в Калуге активно развивались ремёсла (обработка металла, дерева, кожи и др.)

и торговля, в том числе по Оке. В 1708–1776 гг. Калуга – уездный город Московской губернии, в 1719–1776 гг. центр Калужской провинции. В XVIII в. город стал крупным торгово-промышленным центром. Появились первые мануфактуры (полотняные, кожевенные, маслобойные и др.). В 1776–1929 гг. Калуга – центр Калужской губернии (до 1796 г. – Калужского наместничества). В 1859–1868 гг. на положении почётного пленника в Калуге жил имам Шамиль. В XIX в. начался спад в хозяйственной жизни Калуги. В 1874 г. построена железнодорожная линия Калуга – Тула Сызрано-Вяземской железной дороги, в 1899 г. через Калугу прошла Московско-Киево-Воронежская железная дорога. Советская власть в Калуге была установлена 28.11(11.12).1917 г. мирным путём. В 1929–1934 гг. районный центр Московской области, в 1934–1944 гг. – Тульской области. В Великую Отечественную войну Калуга была оккупирована германскими войсками 13.10–30.12.1941 г., освобождена в ходе Московской битвы 1941–1942 гг. С 05.07.1944 г. Калуга – центр Калужской области. С 2004 г. центр городского округа.

Архитектура.

Деревянное строительство преобладало в Калуге до 1760-х гг. От каменной жилой застройки XVII в. сохранились 2-этажные палаты Коробовых в районе Завершья, схожие по своему декору с близлежащей церковью Святого Георгия за Верхом (1700–01 гг.) на высоком подклете, с открытыми первоначально гульбищами. В архитектурных традициях середины XVII в. построены каменные церкви – Покрова на Рву (1687 г. или 1685 г., колокольня – XVIII в.), Рождества Пресвятой Богородицы в Ромоданове (1691г.), Спаса Преображения что под Горой (1709–1711 гг., 1802–1827 гг.), в честь Казанской иконы Божией Матери (1709–1717 гг., колокольня и трапезная – XIX в.), Знамения (1720–1731 гг.) и Богоявления (1735 г. или 1746 г., колокольня – 1832 г.). В стиле барокко – церкви Успения с 4-ярусной колокольней (1754–1762 гг.), Святого Иоанна Предтечи (1734–1735 гг.), Святых Космы и Дамиана (1794 г.), Жён-мироносиц (1798–1815 гг.). Среди рядовой каменной застройки XVIII в. – скромные по масштабу палаты Макарова (над Березуйским оврагом) и т. н. дом Оболенского (в действительности – Кольцовых). В последней четверти XVIII в. был разработан генплан Калуги (архитекторы П.Р. Никитин и И.Д. Ясныгин, при участии калужского наместника М.Н. Кречетникова), в его основе – 3-

лучевая схема основных магистралей и увязка регулярного геометрического плана с местными условиями.



Рис. 5: Старая Калуга. № 3. Особняк б. Толмачева на ул. Плеханова (Серебряковской), 1814 г., построенный в стиле ампир. Период создания: Нач. 1930-х гг. Материал, техника: бумага. Размер: 9,1 x 14,2 см. Место создания: СССР. Номер в Госкаталоге: 14093985. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 363099/384. Местонахождение: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»

В 1780-е гг. осуществлена постройка или закладка основных «казённых строений» Калуги: ансамбля Присутственных мест (1778–1787 гг., архитектор Никитин; в строгих классицистических формах), Троицкого собора (заложен по повелению императрицы Екатерины II в 1786 г. на месте старого собора; строился в 1804–1811 гг., 1815–1819 гг., архитектор Ясныгин), Дворянского училища (1779 г.; позднее – Главное народное училище, с 1804 г. Николаевская мужская гимназия, ныне одно из зданий Государственного педагогического университета имени К. Э. Циолковского), почтамта (1782 г.; декор фасада – середина XX в.), Гостиного двора (1782–1796 гг., 1811–1823 гг., архитектор Ясныгин). Общий классицистический характер городской застройки в Калуге определило возведение мн. частных особняков (б. ч. по типовым проектам Никитина и Ясныгина).

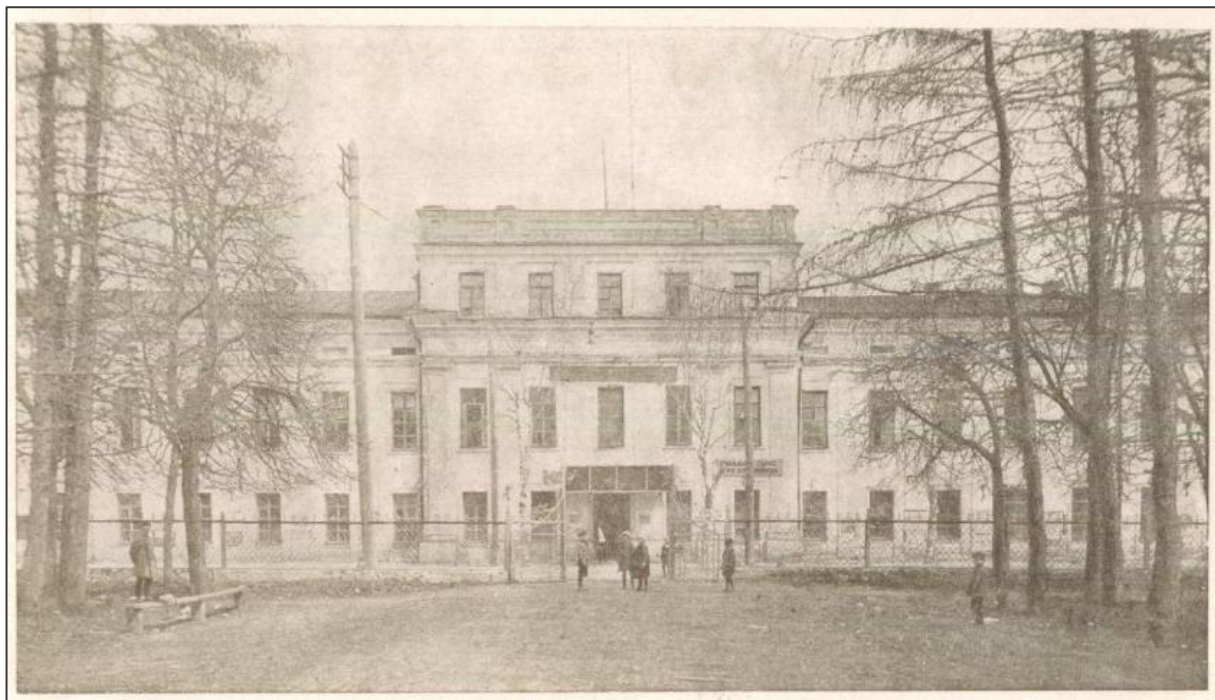


Рис. 6: Старая Калуга. № 9. Здание б. Присутственных мест. Корпус 1778 - 1782 г. Период создания: Нач. 1930-х гг. Материал, техника: бумага. Размер: 10,8 x 14,9 см. Место создания: СССР. Номер в Госкаталоге: 14093958. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 363099/390. Местонахождение: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»

В 1800-е гг. в традициях московского классицизма, но в более камерных масштабах, выстроены (по проектам архитекторов школы М.Ф. Казакова) городская усадьбы Золотарёвых – Кологривовых (1805–1808 гг., с 1922 г. – Областной краеведческий музей) и Билибиных – Чистоклетовых (1809–1810 гг., с 1969 г. – Областной художественный музей), отчасти сохранившие первоначальное убранство интерьеров. В стиле ампир возведены дом Мешкова (1826 г., архитектор Н. Ф. Соколов; ныне Госбанк) и много деревянных особняков. Во 2-й половине XIX в. наступил резкий спад строительства (среди немногочисленных построек в стиле модерн и неоклассицизма – универмаг купца Ракова и Народный дом у Московской заставы). В конце XX – начале XXI вв. построены церкви Святого Иоанна Воина (1994–2001гг.) и Святого мученика Трифона (2000–2001 гг.).



Рис. 7: Старая Калуга. № 4. Космодемьянская церковь. Сооружена в 1794 г., колокольня 1836 г.; в стиле архитектора Растрелли (барокко). Период создания: Нач. 1930-х гг. Материал, техника: бумага. Размер: 14,2 x 9,2 см. Место создания: СССР. Номер в Госкаталоге: 14094016. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 363099/385. Местонахождение: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»

Близ Калуги – ансамбль Спасо-Воротынского монастыря в с. Спас (Спасо-Преображенский собор, 2-я половина XVI в.; церковь Введения Богородицы и трапезная, середина XVII-XVIII вв.), Свято-Тихонова Успенская пустынь в пос. Льва Толстого (основана в конце XV в.; Успенская церковь, 1894–1904 гг.; колокольня – 1892–1894 гг.); бывшие усадьбы: Авчурино Гагариных – Полторацких (руины Никольской церкви, 1770-е гг., 1820–1833 гг., архитектор В.П. Стасов; неоготический дом, 1840-е гг., 1911–1913 гг.), Грабцево Еропкиных (главный дом – конец XIX в.; Успенская церковь, 1722 г., архитектор Д.Ф. Еропкин; Никольская церковь, 1791 г.;

неоготическая колокольня – конец XVIII в.), Городня Голицыных (главный дом – конец XVIII в., архитектор А.Н. Воронихин), Гончаровых и Щепочкиных в Полотняном Заводе. В с. Козлово – музей-усадьба «Берегиня» (коллекция игровых и обрядовых кукол).

Б) Историко-архивные исследования

1) В ходе архивных исследований проведены консультации со специалистами МКУ «Муниципальный архив г. Калуги» и ГКУ «Государственный архив Калужской области» (ГКУ «ГАКО») относительно строительства и бытования объекта экспертизы, направлены официальные запросы.

01.04.2022 получен ответ МКУ «Муниципальный архив г. Калуги»⁸ следующего содержания: «документы о запрашиваемом объекте ни за какие годы на хранение не поступали».

07.04.2022 поступил ответ ГКУ «ГАКО»⁹ следующего содержания:

«Выявленных сведений по истории возведения интересующих Вас объектов культурного наследия, расположенных в г. Калуге на улицах Баумана, Воронина, Дарвина, Карпова и Кирова, их рисунков и фотоизображений в Госархиве Калужской области не имеется.

К сведению сообщаем, что архив не располагает планами, чертежами г. Калуги с обозначением места расположения отдельных частных строений с указанием нумерации домов и фамилий их владельцев. Поимённые списки жителей г. Калуги за период ХУІІІ - ХХ вв. с указанием адреса и/или места их проживания в ГКУ «ГАКО» отсутствуют.

К сожалению, документы Калужской управы благочиния, непосредственно занимавшейся вопросами застройки города и Калужской городской полиции, с 1805 по 1870 гг. не сохранились. В архивном фонде Калужского полицмейстера (Ф. 783) за 1871 - 1917 гг. сведений о жилых строениях не имеется.

Полностью отсутствуют в ГКУ «ГАКО» архивные фонды калужского губернского архитектора и губернского инженера. В связи с чем материалами о строительстве и вводе в эксплуатацию каких-либо жилых объектов, (в том числе перечисленных в Вашем запросе), их описанием, информацией об их владельцах, последующих изменениях нумерации домовладений архив не

⁸ Письмо МКУ «Муниципальный архив г. Калуги» от 01.04.2022 № 24/Т.

⁹ Письмо ГКУ «ГАКО» от 07.04.2022 за № 827-Т.

располагает.

Техническая документация на жилые здания и сооружения г. Калуги ни за какие годы в ГКУ «ГАКО» на хранение не поступала.

Выявление сведений по истории возведения жилых сооружений в архивных фондах ГКУ «ГАКО» - сложная и кропотливая работа, связанная с существенными затратами рабочего времени на поиск необходимой информации. Из опыта работы архива известно, что в читальном зале архива подобные исследования проводятся специалистами и краеведами на протяжении нескольких лет. Сотрудники архива такими возможностями не располагают».

2) Экспертом самостоятельно исследована оцифрованная часть Архивного фонда России. Исследования осуществлялось на портале Архивы России по следующим направлениям: Центральный фондовый каталог (ЦФК)¹⁰; Государственный реестр уникальных документов; Электронные описи федеральных архивов; База данных рассекреченных дел и документов федеральных архивов. Архивные исследования не дали результатов в части документов и сведений относительно строительства (чертежей и планов), а также изображения объекта экспертизы.

В) Исследование Музейных предметов и Музейных коллекций Музейного фонда России

1) В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы исследована оцифрованная часть Музейного фонда России¹¹. Исследования осуществлялось на портале «Открытые данные» Минкультуры России - «Госкаталог.РФ». Названные исследования не дали результатов в части документов и сведений относительно строительства (чертежей и планов), а также изображения объекта экспертизы.

2) В ходе подготовки заключения проведены консультации со специалистами ГБУК КО «Калужский объединенный музей-заповедник» и ГБУК КО «Калужский музей изобразительных искусств», направлены официальные запросы. Получена следующая информация:

-«ГБУК КО «Калужский объединенный музей-заповедник»¹²

¹⁰ Центральный фондовый каталог (ЦФК) – федеральная государственная информационная система, представляющая сведения о составе Архивного фонда Российской Федерации и предназначенная для информационного обеспечения пользователей архивными документами.

¹¹ Электронный ресурс: <https://goskatalog.ru/portal/#/>. Дата обращения 12.04.2022.

¹² Письмо ГБУК КО «Калужский объединенный музей-заповедник» от 07.04.2022 № 253.

рассмотрел Ваше обращение и сообщает следующее.

В фондах Калужского объединенного музея-заповедника не удалось выявить информацию об интересующих Вас объектах.

Вместе с тем, наиболее полный комплекс документальных источников по интересующему Вас вопросу сосредоточен в Государственном архиве Калужской области: 248018, г. Калуга, ул. Баррикад, д. 172, тел/факс: (4842) 926-830, e-mail: arhivekaluga@yandex.ru.»;

-«Сотрудниками Калужского музея изобразительных искусств¹³ проведены исследования относительно наличия в коллекции музея музейных предметов и музейных коллекций, отражающих указанные в обращении объекты. По результатам данного исследования сообщаем, что изображений, соответствующих запрашиваемым критериям, не найдено».

Таким образом, в составе Музейного фонда России отсутствуют Музейные предметы и Музейные коллекции, свидетельствующие о строительстве и бытовании объекта экспертизы.

Г) Историко-библиографические исследования

1) В ходе проведения историко-культурных исследований проведена работа в ГБУК КО «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского»¹⁴. Исследованы библиографические источники известных калужских краеведов:

-Малинин Д.И., Калуга. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам губернии / Д. И. Малинин; [вступ. ст. А. В. Лиона; комментарий А.К. Ларина, Г.М. Морозовой, Г.И. Рояновой]. - Репр. воспроизв. изд. 1912 г. - Калуга: Золотая аллея, 2004. - 273, [1] с.: ил.;

-Морозова Г.М., Калуга: прогулки по старой Калуге / Г.М. Морозова. - [Калуга: Золотая аллея, 1993]. - 257, [2] с.: ил.;

-Продувнов В.Е., Это моя Калуга: страницы истории / В.Е. Продувнов. - Калуга: Изд-во Н. Бочкаревой, 2000. - 415 с.: ил.;

-Фридгельм Е.И., Калуга и калужане: быт и нравы жителей губернского города конца XIX-нач. XX вв. / Е.И. Фридгельм. - Калуга: Золотая аллея, 1998. - 159 с.: ил. - (Калужская хроника),

и других.

¹³ Письмо ГБУК КО «Калужского музея изобразительных искусств» от 13.04.2022 № 236.

¹⁴ Письмо ГБУК КО «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского» от 08.04.2022 № 255.

В указанных источниках информации об объекте экспертизы не выявлено.

2) Дополнительно исследованы оцифрованные ресурсы (библиографические источники) по следующим направлениям: Российская государственная библиотека¹⁵; Президентской библиотека имени Б.Н. Ельцина¹⁶. Библиографические исследования не дали результатов в части документов и сведений относительно строительства (чертежей и планов), а также изображения объекта экспертизы.

III. Натурные исследования при проведении государственной историко-культурной экспертизы в отношении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24)

В период с 11 апреля т.г. по 15 апреля т.г. проведен натурный осмотр выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24), произведена видео и фотосъемка объекта экспертизы.

Установлено.

Объект экспертизы расположен в центре г. Калуги, на красной линии одной из его исторических улиц. Главным фасадом здание обращено на северо-запад, на дорожную магистраль. С северной стороны к зданию примыкает через каменную одноэтажную вставку (в створ) кирпичное полуторазэтажное здание исторической застройки (дом 22 по ул. Баумана) (см. рис. 9). С южной стороны через проезд во двор расположен двухэтажный кирпичный дом исторической застройки (дом 26 по ул. Баумана). Сохранность исторической среды (застройки) XIX в. с четной стороны ул. Баумана на исследуемом участке – высокая.

¹⁵ Электронный ресурс: <https://www.rsl.ru/>. Дата обращения 12.04.2022.

¹⁶ Электронный ресурс: <https://www.prlib.ru/>. Дата обращения 12.04.2022.



Рис. 8: Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) на карте Google Earth Pro

Сохранность планировочного построения дворовой части выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) – высокая и соответствует генплану на группу объектов по адресам: г. Калуга, ул. Баумана, д. 24, д. 26 (приложение к паспорту на недвижимый памятник истории и культуры от 16.03.1981, автор В.П. Есипов).

Объемно-пространственная композиция.

Объемно-пространственная композиция объекта экспертизы решена как одноэтажный объем на высоком полуподвале (на цокольном этаже) под вальмовой кровлей.

К выступающим за пределы квадратного в плане объема частям здания относим трехосевой ризалит (раскреповка) главного фасада и современное (не ценное) входное крыльцо с юго-западного фасада. Истинное (первоначальное) месторасположение входной группы следует установить в ходе научно-реставрационных исследований.

Пространственно-планировочная структура.

Пространственно-планировочная структура построена исходя из функции здания (жилая). Ясное представление позволяет получить исследование технических паспортов Казенного предприятия Калужской области «Бюро технической инвентаризации». Фрагментарно они представлены на рисунках 2 и 3.



Рис. 9: Примыкание через каменную одноэтажную вставку к кирпичному одноэтажному зданию исторической застройки. Фрагмент. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов

Квадратный объем решен общими помещениям (коридоры, лестничные марши, чердачное пространство) и жилыми помещениями прямоугольной и квадратной формы.

Конструктивное решение.

Фундамент бутовый и ленточный кирпичный. Стены кирпичные, окрашены по штукатурной отделке. Перекрытия деревянные. В одной из осей здания выявлен кирпичный цилиндрический (коробовый) свод. Лестницы (в т.ч. поручни, ограждения) деревянные. Оконное и дверное заполнение – дерево и пластик. Стропила и обрешётка – дерево. Кровля вальмовая с главного фасада и скатная с дворового (см. рис. 10). На юго-

западном скате кровли расположено чердачное окно. Треугольный фронтон со стороны дворового фасада - дощатый.



Рис. 10: Форма кровли. Вставка между домами. Фото с высоты птичьего полета. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов

Архитектурное решение.

Симметричный сомасштабный объем исторической застройки в пять осей света по главному фасаду и шесть осей по второстепенному фасаду за счет линии коридоров 1-го и 2-г этажей.

Главным акцентом объекта экспертизы является его главный фасад, выделенный чуть выступающим ризалитом в три оси света с изящными и соразмерными оконными проемами прямоугольной формы, оформленными треугольными сандриками. Плоскость боковых частей главного фасада обработана рустом (рустикой) с художественно-оформленной веерной перемычкой. В завершении здание по периметру оформлено простым широким фризом и ступенчатыми венчающим карнизом.

В интерьере сохранились:

- коробовый свод;
- деревянная лестница (не является ценным (уникальным) элементом объекта);
- галтельный карниз (интерьерный) в коридорах 1-го и 2-го этажей;
- рассветы (откосы) дверных и оконных проемов.

Акт технического состояния

14 апреля 2022 года эксперт государственной историко-культурной экспертизы Мартынов Александр Федорович составил настоящий акт технического состояния объекта экспертизы в том, что 14.04.2022 проведен осмотр выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в., расположенного по адресу: г. Калуга, ул. Баумана, д. 24 (далее также - памятник).

В настоящем акте применяются термины и определения, предусмотренные:

-ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования (Переиздание)»;

-ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования (с Изменением № 1)»;

-ГОСТ Р 57097-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники деревянного зодчества. Общие требования к производству работ (Переиздание)»;

-ГОСТ Р 59437-2021 «Сохранение памятников каменного зодчества. Общие требования».

В результате осмотра установлено:

1. Общие сведения о памятнике:

Краткая историческая справка о памятнике, описание памятника: Дом построен в начале XIX в. В 1832-1836 гг. домом владеют купцы Макаровы. В 1840 г. дом у Ильи Матвеевича Низяева, в конце XIX в. он переходит к его сыну Гавриле Ильичу Низяеву, которым он владел до 1917 г.

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние памятника – ограниченно-работоспособное техническое состояние¹⁷;

б) Фундаменты – бутовый, ленточный (согласно сведений БТИ); состояние ограниченно-работоспособное;

в) Цоколи и отмостка около них – плоскость цоколя (плоскость цокольного этажа) оштукатурена цементным раствором «под шубу» (современное наслоение); зафиксировано намокание цоколя, отслоение штукатурного слоя; функцию отмостки по главному фасаду выполняет брусчатка городского благоустройства, с дворовых фасадов отмостка отсутствует (система водоотведения отсутствует) (см. приложение к АТС).

г) Стены – здания выполнены из глиняного кирпича, плоскость стен окрашена по штукатурной отделке; внутренние перегородки тесовые;

д) Крыша – (стропила, обрешетка кровли, водосточные желоба и трубы) – стропила и обрешетка кровли деревянные; водосточные желоба и трубы отсутствуют; на скате кровли с юго-западной стороны устроено чердачное окно; треугольный фронтон со двора - дощатый с оконным проемом; деревянные конструкции подвержены биологическому разрушению; часть металлического покрытия отсутствует.

е) Главы, шатры и их конструкции, и покрытие – отсутствуют;

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, наличники, лепнина, скульптура, живопись на фасадах) ризалит в три оси света с треугольными сандриками, рустика с веерной перемычкой в отделке плоскости фланкирующих осей главного фасада, простой широкий фриз и ступенчатый венчающий карниз.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) Общее состояние – ограниченно-работоспособное;

б) Перекрытия (плоские, сводчатые) – деревянные (не обследовались), в одном из помещений сохранился цилиндрический свод. Свод подлинный и подлежит охране;

в) Полы – дощатые, кафель (не ценные);

¹⁷Статья 3.12 ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»: категория технического состояния строительной конструкции или здания и сооружения в целом, включая состояние грунтов основания, при которой имеются крены, дефекты и повреждения, приведшие к снижению несущей способности, но отсутствует опасность внезапного разрушения, потери устойчивости или опрокидывания, и функционирование конструкций и эксплуатация здания или сооружения возможны либо при контроле (мониторинге) технического состояния, либо при проведении необходимых мероприятий по восстановлению или усилению конструкций и (или) грунтов основания и последующем мониторинге технического состояния (при необходимости)

- г) Стены – кирпичные, тесовые;
 - д) Столбы, колонны – отсутствуют (не выявлены);
 - е) Двери и окна – оконное заполнение деревянное и пластиковое; историческая раскладка не сохранилась; дверное заполнение деревянное и металлическое (не ценные); состояние неудовлетворительное;
 - ж) Лестница – деревянная (не ценная (не уникальная конструкция)); состояние нормативное;
 - з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения, – присутствуют. Потолки в коридорах 1-го и 2-го этажей оформлены галтельными карнизами (интерьерными). Выявленные фрагменты являются подлинными и подлежат охране.
- 4. Живопись** (монументальная и станковая) – отсутствуют (не выявлена);
- 5. Предметы прикладного искусства** – отсутствуют (не выявлены);
- 6. Сад, парк, двор, ворота и ограда** – непосредственно с памятником территория находится в неудовлетворительном состоянии (захламлена).

Приложение к АТС



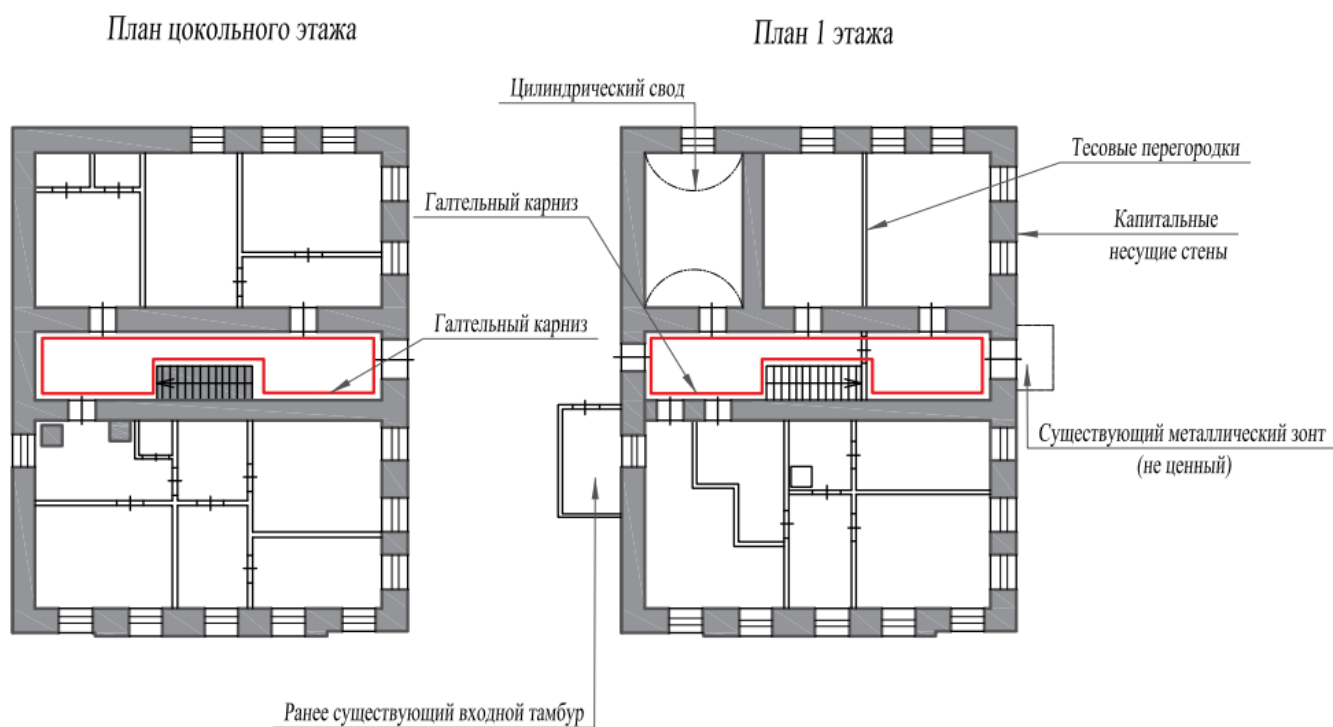


Рис. 11: Анализ пространственно-планировочной структуры объекта экспертизы



Рис. 12: Анализ объемно-пространственной композиции объекта экспертизы. Архитектурные докомпановки с учетом аналогов¹⁸

¹⁸ Архитектурные детали в русском зодчестве XVIII-XIX веков. Справочник архитектора-реставратора. Киселев И.А.-М. 2005

**ПЕРЕЧЕНЬ
ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, СОБРАННЫХ И
ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ, А ТАКЖЕ
ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ НЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ, ТЕХНИЧЕСКОЙ И
СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
2. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
3. СП 45.13330.2012. «Свод правил. Земляные сооружения, основания и фундаменты. Актуализированная редакция СНиП 3.02.01-87»;
4. Свод правил СП 246.1325800.2016 «Положение об авторском надзоре за строительством зданий и сооружений»;
5. ГОСТ Р 56198-2014. «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»;
6. Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия. Книга 2. Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения. ООО «ПФ-Градо»; авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е. Рождественский; М., 2011;
7. Архитектурные детали в русском зодчестве XVIII-XIX веков. Справочник архитектора-реставратора. Киселев И.А.-М. 2005;
8. Письмо Минкультуры России от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)»;
9. Письмо МКУ «Муниципальный архив г. Калуги» от 01.04.2022 № 24/Т;
10. Письмо ГКУ «ГАКО» от 07.04.2022 за № 827-Т;

11. Письмо ГБУК КО «Калужский объединенный музей-заповедник» от 07.04.2022 № 253;
12. Письмо ГБУК КО «Калужского музея изобразительных искусств» от 13.04.2022 № 236;
13. Письмо ГБУК КО «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского» от 08.04.2022 № 255;
14. Письмо Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 07.04.2022 № 10/848-22;
15. Адресная справка городской управы города Калуги от 05.04.2022 № 1325/07-22 «О предоставлении информации»;
16. Выписки из реестра муниципального имущества г. Калуги от 05.04.2022 № 351, № 352, № 353;
17. Мартынов А.Ф. Охрана памятников истории и культуры как необходимое условие обеспечения конституционного права граждан на доступ к культурным ценностям // Сборник материалов Конкурса научно-исследовательских работ и Конкурса грантов на проведение научно-исследовательской работы студентов Ивановского филиала РАНХиГС. – 2021. – с. 56-66.;
18. Мартынов А. Ф. Правовые аспекты и последствия установления предмета охраны памятника истории и культуры // Сборник работ молодых ученых Ивановского филиала РАНХиГС при Президенте РФ «Актуальные вопросы публичного управления-2020». – 2021. – с. 111-117.;
19. «Принципы Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями»¹⁹ (ИКОМОС²⁰. 2011);
20. «Квебекская декларация о сохранении духа места» (ИКОМОС. Квебек. 2008);
21. «Хартия по охране исторических городов и урбанизированных территорий»²¹ (ИКОМОС. Вашингтон. 1987).

¹⁹Принципы Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями [The Valletta Principles for the Safeguarding and Management of Historic Cities, Towns and Urban Areas]. Электронный ресурс: https://www.icomos.org/charters/RUSS_Valletta_principles.pdf. Дата обращения 29.03.2022.

²⁰Национальный комитет Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Электронный ресурс: <http://unesco.ru/activity/icomos/>. Дата обращения 29.03.2022.

²¹Вашингтонская хартия 1987 года (ИКОМОС). Электронный ресурс: http://icomos.org.ru/images/docs/1987_Mezhdunarodnaya%20hartiya%20po%20ohrane%20gorodov.pdf. Дата обращения 29.03.2022.

ОБОСНОВАНИЯ ВЫВОДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКОКУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

IV. Основополагающие требования Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

В соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Объекты культурного наследия подразделяются на следующие виды:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30.11.2010 № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок

и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места.

В соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подразделяются на следующие категории историко-культурного значения:

объекты культурного наследия федерального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия;

объекты культурного наследия регионального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации;

объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования.

В соответствии с пунктом 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», заключение государственной историко-культурной экспертизы должно содержать следующие сведения:

- 1) сведения о наименовании объекта;
- 2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- 3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- 4) сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- 5) сведения о виде объекта;
- 6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее - предмет охраны объекта культурного наследия);
- 7) сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости;
- 8) фотографическое (иное графическое) изображение.

V. Анализ выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) с применением научной концепции О.И. Пруцина «Теоретические и методические основы реставраций архитектурного и исторического наследия», «Методических указаний по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры)» (авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц и др.) и обязательных сведений, предусмотренных частью 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Обоснование

V.A) Анализ выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) относительно его ценности на базе (с применением) научной концепции О.И. Пруцина

«Теоретические и методические основы реставраций архитектурного и исторического наследия». Обоснование

В анализе объекта экспертизы используем следующие виды (критерии) ценностей: историческая; градостроительная; архитектурно-эстетическая; эмоционально-художественная.

а) Историческая ценность

Вид ценности памятника, основывающийся на причастности исторического здания к какому-либо историческому событию или определенному историческому предмету, факту. Основное положение или основная особенность, отличающая эту ценность от других, сосредотачивается на причастности объекта к историческому событию – сохранении исторической правдивости памятника истории и культуры. Критерии исторической ценности представляются в следующем виде:

- причастность сооружения к историческому событию;
- историческая достоверность, правдивость;
- место архитектурного сооружения, связанное с историческим событием;
- среда, ценимая действием, вошедшим в историю общества;
- историческая значимость архитектурных элементов сооружения.

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) обладает незначительной исторической ценностью.

В-первую очередь вывод обусловлен тем, что в ходе исследований не выявлена причастность сооружения к историческому событию, равно как не выявлена причастность места архитектурного сооружения, связанное с историческим событием.

Во-вторых, ценность объекта экспертизы заключается в сохранности дошедших до наших дней конструкциях здания, исторически подлинных архитектурных элементах здания. Данный аргумент позволяет отнести объект экспертизы к числу охраняемых законом памятников с тем, чтобы исследовать, зафиксировать и обеспечить сохранность.

б) Градостроительная ценность

Ценность памятника, группы памятников, основывающаяся на связи архитектурного произведения с градостроительной системой исторического

города. Градостроительная ценность, включающая факторы связей архитектурного объекта с исторической планировочной системой историко-архитектурным окружением (средой), на основе составляющих ее критериев, наделяет памятник архитектуры его градостроительными качествами. Ценность памятника, включающая его в градостроительную архитектурно-пространственную систему в структуре города, наделяет объект особыми градостроительными качествами. Градостроительная ценность памятника, также как и другие ценности, является формирующей составной частью суммы качеств памятника, которые позволяют отнести его к категории выдающегося. Критерии градостроительной ценности представляются в следующем виде:

- исторически ценная планировочная схема;
- сомасштабные, пропорциональные архитектурно-пространственные композиции в системе исторического города;
- значение древнего сооружения в сохранении исторически сложившейся среды;
- силуэт, панорама города, масштабные сочетания разностилевых и разновременных строений.

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) обладает исключительной градостроительной ценностью. Вывод обусловлен тем, что объект экспертизы формирует и поддерживает историческую застройку и фронт застройки ул. Баумана. Здание является сомасштабным и пропорциональным градостроительным фрагментом исторической Калуги.

Объект экспертизы участвует в создании панорамы и образа города Калуги XIX века.

в) Архитектурно-эстетическая ценность

Ценность памятника, подтверждающая наличие у здания (сооружения) особых архитектурных-исторических качеств, с помощью которых оно отличается от рядовых строительных объектов и переводится в ряд памятников архитектуры. Здание или сооружение, содержащие особые эстетические качества, наделенное чертами определенного стиля или отражающее вполне определенный архитектурный период, по выдающемуся решению архитектурного образа, конструктивному решению или фрагментам и декоративными элементами или по каким-либо другим

выдающимся отличительным качествам относят к памятникам мировой и отечественной культуры. Критерии архитектурно-эстетической ценности представляют в следующем виде:

- период строительства;
- принадлежность к стилевой архитектурной эпохе (к определенному архитектурному стилю);
- место и значимость в мировой и отечественной архитектуре;
- особые архитектурно-художественные элементы;
- особые архитектурно-строительные конструкции.

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) обладает архитектурно-эстетической ценностью в силу удовлетворения названным выше критериям.

Объект экспертизы возведен в начале XIX в. с соблюдением ордерных правил. Декоративная отделка (пластика) и пропорции главного фасада сформированы в стиле классицизма и имеют ценность, что создает условия для дальнейшего научного исследования объекта экспертизы и сохранения.

г) Эмоционально-художественная ценность

Данный вид ценности относится к памятникам, имеющим в своем архитектурном облике элементы, воздействующие эмоционально в большинстве случаев положительно на человеческое восприятие.

Средствами воздействия являются художественные способы: различная покраска зданий (монохромная, полихромная), объемно скульптурные и рельефные изображения, архитектурно-эмоциональное построение фрагментов и деталей сооружений. Критерии эмоционально художественной ценности представляются в следующем виде:

- эмоциональное воздействие древней архитектуры на человека;
- полихромное решение объекта;
- декоративное решение объекта;
- красочные скульптурные декоративные средства художественного воздействия.

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) обладает эмоционально-художественной ценностью в силу удовлетворения названным критериям. Сохранность аутентичных конструкций, характера оформления фасадной поверхности, нахождение объекта в исторической застройке дают возможность осознать и

ощутить присутствие материального свидетельства (памятника градостроительства и архитектуры) в исторически ценной городской среде.

V.Б) Анализ выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) на основе Методических указаний по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры) (авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц и др.).

Анализ выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) на основе Методических указаний по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры) (авторский коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц и др.) направлен на проведение сравнительного анализа вреда, причиненного объекту экспертизы. Под вредом, причиненным объекту культурного наследия, понимается уменьшение или полное исчезновение его историко-культурной ценности.

Таблица 6

№	Критерий	Наличие/отсутствие признаков вреда объекту экспертизы
1	Изменение условий зрительного восприятия объекта	Сохранность объекта высокая. В ходе бытования объект получил незначительные изменения условий зрительного восприятия в связи с ненадлежащим содержанием. При этом, ценное архитектурное оформление исторического объема сохранено в подлинном виде. Изменения носят обратимый характер и подлежат восстановлению в ходе реставраций.
2	Изменение	Сохранность объекта высокая.

	местоположения объекта	Изменение местоположения объекта не установлено.
3	Изменения внешнего или внутреннего облика объекта	Сохранность объекта высокая. Зафиксированы незначительные изменения внешнего облика объекта экспертизы. К внешним изменениям относим изменение геометрии и соотношения простенка и остекления цокольного этажа в связи с увеличением уровня культурного слоя.
4	Изменение исторически ценных конструктивных и инженерно-технологических систем объекта	Сохранность исторически ценных конструктивных систем высокая. Незначительным изменениям подверглась кровля и местоположение входного тамбура. Изменения носят обратимый характер и подлежат восстановлению в ходе реставраций. Исторически ценных инженерно-технологических систем объекта не сохранилось.

VIII.B) Анализ выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) относительно обязательных сведений, предусмотренных частью 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Обоснование

а) Сведения о виде объекта

В соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подразделяются на следующие виды: памятники, ансамбли и достопримечательные места. Так, памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения...); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия.

Историко-культурные исследования, проведенные в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, указывают на наличие всех необходимых признаков и характеристик памятника у выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) – это отдельная постройка, здание (сооружение) с исторически сложившейся территорией, обладающая архитектурной и градостроительной, архитектурно-эстетической и эмоционально-художественной ценностью. Иные строения, которые согласно генплану территории (паспорт на недвижимый памятник истории и культуры от 16.03.1981), могли быть связаны с объектом экспертизы, не включены в список выявленных объектов культурного наследия и не являются объектами экспертизы.

Таким образом, на дату проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы, эксперт выполняет однозначный вывод о виде объекта экспертизы – памятник.

Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры, памятник истории.

б) Сведения о наименовании объекта

В настоящее время объект экспертизы имеет наименование в соответствии с решением Малого Совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992 № 76 «Об утверждении списка памятников истории и культуры области и принятии их на государственную охрану»: «Жилой дом».

Так согласно историко-культурных исследований В.П. Есипова (паспорт на недвижимый памятник истории и культуры от 16.03.1981), 1832-1836 гг. домом владеют купцы Макаровы. В 1840 г. дом у Ильи Матвеевича Низяева, в конце XIX в. Он переходит к его сыну Гавриле Ильичу Низяеву, которым он владел до 1917 г. В ходе исследований 1980-1981 гг. и в настоящее время не удалось выяснить имя первого владельца дома, а также степень и характер изменений, которые внесли указанные владельцы. Вместе с тем, информация о владельцах должна присутствовать в наименовании. Это позволит не только восстановить объективную информацию о владельцах, но и крайне важно для последующих исследователей, так как наличие в наименовании объекта дополнительного атрибутива существенно расширит возможность для дальнейших исследований.

С учетом изложенных фактов, эксперт государственной историко-культурной экспертизы предлагает:

-уточнить сведения об объекте экспертизы (в части уточнения наименования);

-наименование объекта экспертизы изложить в новой редакции: «Дом Макаровых - Низяевых».

в) Сведения о времени возникновения и дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

В настоящее время объект экспертизы имеет указание на время возникновения и дату создания в соответствии с решением Малого Совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992 № 76 «Об утверждении списка памятников истории и культуры области и принятии их на государственную охрану»: нач. XIX в. (начало девятнадцатого века). Сведения о датах основных изменений (перестроек) и датах связанных с ним исторических событий: отсутствуют.

Историко-культурные исследования указывают на то, что:

-время возникновения и дата создания объекта экспертизы в полной мере соотносятся с фактическими обстоятельствами;

-сведения о датах основных изменений (перестроек) и датах связанных с ним исторических событий: не выявлены.

Уточнение сведений о выявленном объекте культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) в части уточнения сведений о времени возникновения и дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий, являются необоснованными.

Эксперт предлагает сохранить сведения о времени возникновения и дате создания объекта: нач. XIX в.

Таким образом:

-сведения о времени возникновения и дате создания объекта экспертизы: нач. XIX в.;

-сведения о датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия: -.

г) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

В настоящее время объект экспертизы имеет указание на сведения о местоположении в соответствии с решением Малого Совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992 № 76 «Об утверждении списка памятников истории и культуры области и принятии их на государственную охрану»: г. Калуга, ул. Баумана, д. 24.

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы запрошены сведения в городской управе²².

В настоящее время фактический адрес объекта экспертизы: г. Калуга, ул. Баумана, д. 24, что подтверждается объективными документами.

Таким образом, принимаем сведения о местонахождении объекта экспертизы (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта) с учетом территориального (административного) деления Российской Федерации: Калужская область, г. Калуга, ул. Баумана, д. 24.

д) Сведения о категории историко-культурного значения объекта

В соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) обладает градостроительной, исторической и художественной ценностью для истории и культуры г. Калуги.

Вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) имеет важное значение для истории и культуры г. Калуги основан, в-первую очередь, на его градостроительной роли в формировании образа исторической застройки.

Во-вторых, на участии объекта экспертизы в создании духа места – градостроительно ценной ткани г. Калуги.

²² Адресная справка городской управы города Калуги от 05.04.2022 № 1325/07-22 «О предоставлении информации»

В-третьих, система муниципальной охраны²³ объектов культурного наследия, не смотря на относительно незначительный опыт управления исторической недвижимостью, является достаточно эффективным инструментом административного управления. К таким инструментам следует отнести непосредственное расположение объекта на территории муниципального образования, нахождение объектов в муниципальной собственности и т.д.

Таким образом, сведения о категории историко-культурного значения объекта экспертизы: объект культурного наследия местного (муниципального) значения.

е) Описание особенностей выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24), являющихся основаниями для включения объекта экспертизы в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее также - реестр) и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны/предмет охраны объекта культурного наследия)

Целью определения предмета охраны объектов культурного наследия является сохранение подлинного внешнего и внутреннего облика, исторически ценных материалов, конструктивных и инженерно-технологических систем объектов культурного наследия, в том числе с учётом проведённых ранее реставрационных работ при условии их соответствия критериям подлинности.

Задачей определения предмета охраны является выявление ценных подлинных материальных элементов и нематериальных качеств объектов культурного наследия, а также позднейших наслоений, либо реставрационных включений.

В результате проведенных историко-культурных исследований, с учетом применения Методических указаний по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения, эксперт государственной историко-культурной экспертизы, определил

²³ Статья 9.3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

особенности объекта экспертизы, являющиеся основаниями для включения его в реестр, подлежащие обязательному сохранению, и предлагает их описание. За основные направления и характеристики предмета охраны принимаем:

1. Местоположение;
2. Архитектурно-градостроительные элементы;
3. Конструктивные элементы.

Подробное описание особенностей (предмета охраны) объекта экспертизы приводится в разделе «Выводы государственной историко-культурной экспертизы».

Отмечаем отдельные архитектурные элементы и планировочные решения, подлежащие охране.

Главный фасад



 - Руст

Рис. 13: Руст (рустовка) главного фасад (характер обработки фасадной поверхности)

Главный фасад



 - Веерный замок

Рис. 14: Веерный замок. В данном случае декоративный элемент

Главный фасад




 - Треугольные сандрики

Рис. 15: Сандрики (декоративный элемент)

Главный фасад



 - Ступенчатый карниз

Рис. 16: Ступенчатый венчающий карниз

Главный фасад




 - Широкий фриз

Рис. 17: Широкий (простой) венчающий фриз

План цокольного этажа

План 1 этажа

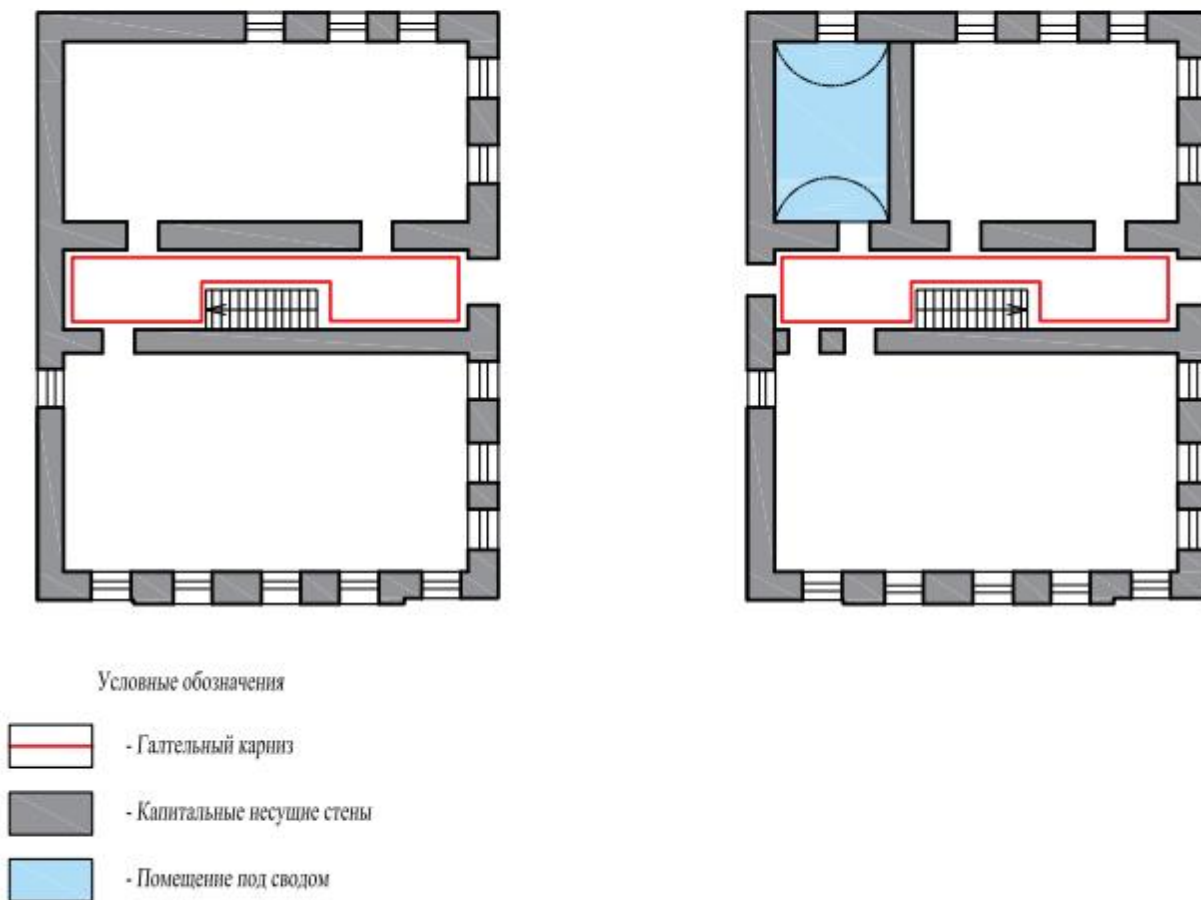


Рис. 18: Пространственно-планировочная структура объекта экспертизы

ж) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24), включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) определены на основании следующих критериев ценности среды: историческая (подлинность), планировочная структура во взаимосвязи с архитектурным решением, архитектурно-эстетическая (формируемый образ), эмоционально-

художественная (ментальное восприятие, воздействие) и функциональная (возможность современного функционального наполнения).

Для целей обоснований границ территории объекта экспертизы использую архивные и библиографические материалы, визуальные наблюдения. Основываясь на указанных критериях оценки ценности среды, устанавливаю границы территории объекта экспертизы.

С учетом выявленных характеристик и особенностей эксперт государственной историко-культурной экспертизы предлагает установить границы территории объекта экспертизы, графическое описание, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости, которые приводится в разделе «Выводы государственной историко-культурной экспертизы».

з) Фотографическое (иное графическое) изображение

Фотографическое изображение выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) приводится в приложении к настоящему акту государственной историко-культурной экспертизы.

ВЫВОД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫМИ ПУНКТОМ 20 ПОЛОЖЕНИЯ О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ

1) Уточнение сведений о выявленном объекте культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) в части уточнения наименования выявленного объекта культурного наследия является обоснованным (положительное заключение).

2) Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) является обоснованным (положительное заключение).

3) Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) рекомендуется в установленном порядке для

включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (памятника) местного (муниципального) значения со следующими сведениями:

Таблица 7

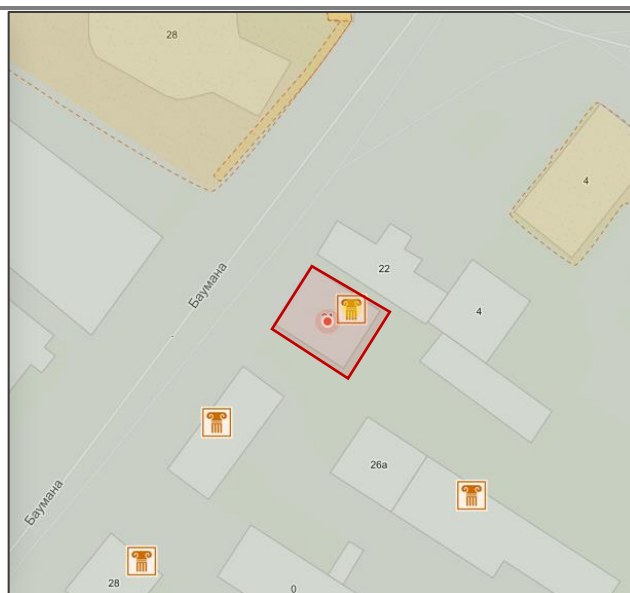
Сведения о наименовании объекта	«Дом Макаровых - Низяевых»	
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта	нач. XIX в.	
Сведения о датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий	-	
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	Калужская область, г. Калуга, ул. Баумана, д. 24	
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	Местная (муниципальная) категория историко-культурного значения	
Сведения о виде объекта	Памятник	
Общая видовая принадлежность	Памятник градостроительства и архитектуры	
Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения объекта экспертизы в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)		
№ п/п	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы

1 Градостроительные характеристики:

-местоположение памятника: на красной исторической линии ул. Баумана в г. Калуге;

-композиционная значимость (роль) в структуре окружающего городского квартала: средовое здание, поддерживающее фронт и параметры исторической застройки;

-габариты и силуэт памятника: прямоугольный (близкий к квадрату) в плане кирпичный одноэтажный дом на цокольном этаже под скатной кровлей с вальмой



2 **Архитектурные и конструктивные характеристики:**

- объемно-пространственная композиция памятника на дату строительства (начало XIX в.): кирпичный дом на высоком полуподвальном (цокольном) этаже под скатной кровлей;
- крыша: конфигурация (скатная с вальмой по главному фасаду), высотные отметки по коньку, материал конструкций (стропила и обрешетка деревянные), характер кровельного покрытия (металлическое покрытие с фальцевым соединением); чердачное окно на юго-западном скате кровли;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства (начало XIX в.), включая местоположение, форму, размеры оконных и дверных проёмов, сандриков в оформлении оконных проемов главного фасада, рустики и вверных



замков, широкого простого фриза по периметру здания и ступенчатого венчающего карниза;

-виды отделки фасадной поверхности на дату строительства (начало XIX в.): окраска по штукатурке, рустовка;

-колористическое решение на дату строительства (начало XIX в.): основной объем - охра; фриз и венчающий карниз - белый;

-заполнения дверных и оконных проёмов на дату строительства (начало XIX в.): материал (дерево), характер оформления (двери филенчатые, рамы многочастные), рисунок переплёта (шестистекольная раскладка 1-го этажа и четырехстекольная раскладка оконных цокольного этажа), сопутствующие элементы (порталы исторических дверных и оконных проемов);

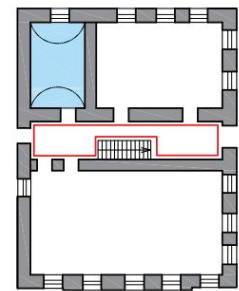
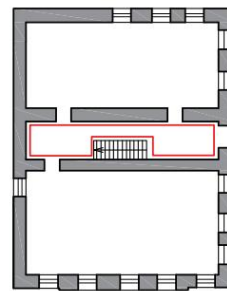
-пространственно-планировочная структура интерьера: в пределах капитальных стен; плоские



перекрытия с галтельными интерьерными карнизами в коридорах и цилиндрический (коробовый) свод; -конструктивные элементы на дату строительства (начало XIX в.): фундамент бутовый; стены из глиняного кирпича на известковом растворе; -архитектурно-художественное оформление интерьеров: галтельные интерьерные карнизы в отделке коридоров 1-го и 2-го этажей

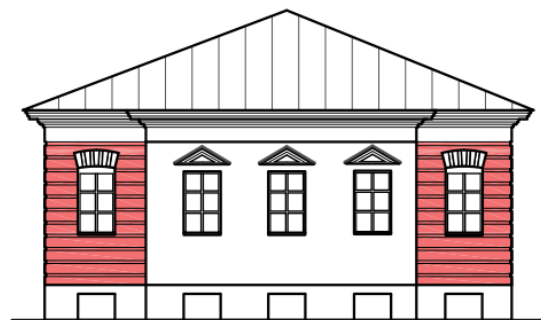
План цокольного этажа

План 1 этажа




Условные обозначения

-  - Галтельный карниз
-  - Капитальные несущие стены
-  - Помещение под сводом



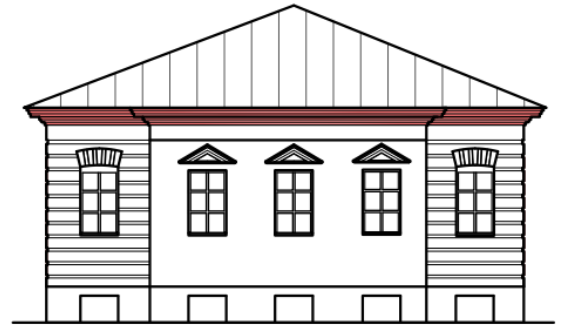
 - Руст



 - Веерный замок



■ - Треугольные андрски



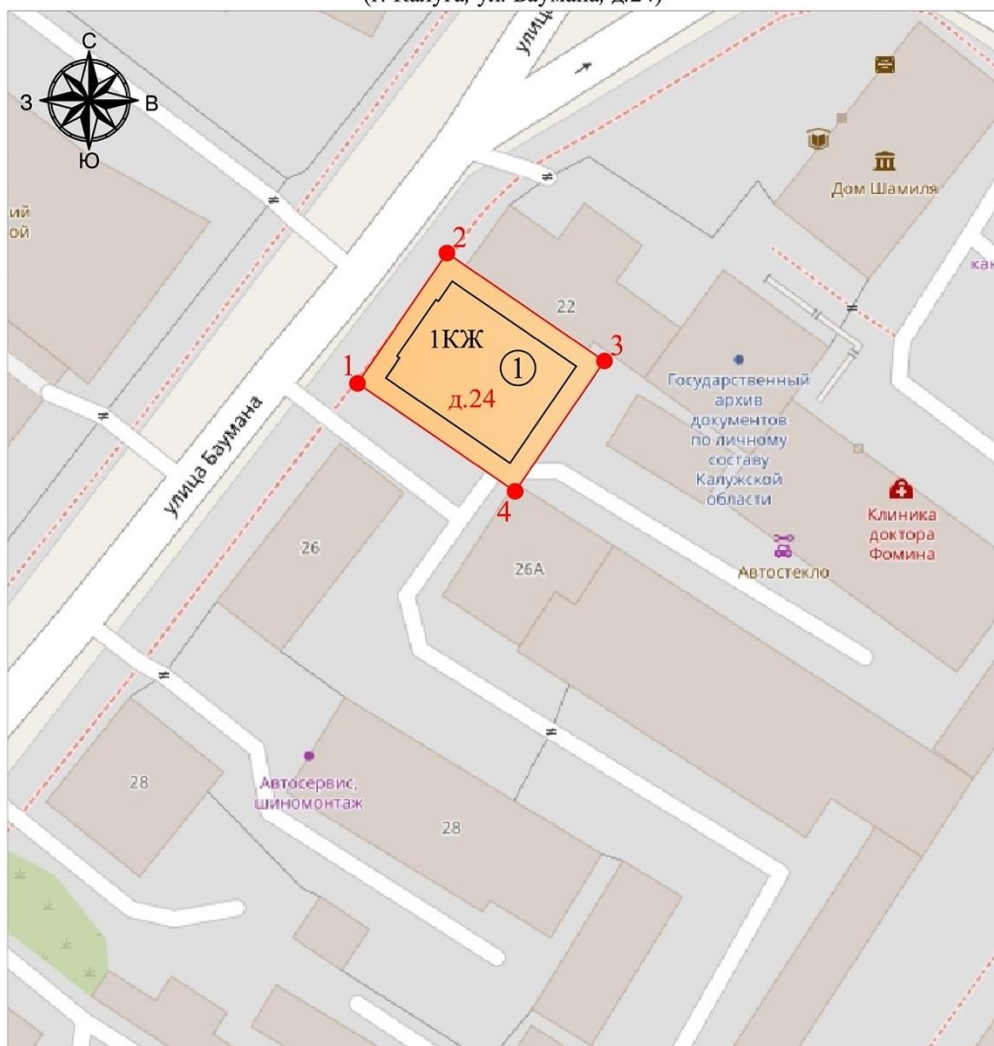
■ - Ступенчатый карниз



■ - Широкий фриз

Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия (памятника) местного (муниципального) значения «Дом Макаровых - Низяевых», нач. XIX в. (Калужская область, г. Калуга, ул. Баумана, д. 24)

Графическое описание местоположения границ
территории объекта культурного наследия (памятник) местного (муниципального) значения
«Дом Макаровых-Низяевых», нач. XIX в.
(г. Калуга, ул. Баумана, д.24)



Масштаб 1:500

Условные обозначения:

- ① «Дом Макаровых-Низяевых», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д.24)
- 1. • Обозначение характерной поворотной точки
- Обозначение границы территории объекта культурного наследия (памятник) местного (муниципального) значения «Дом Макаровых-Низяевых», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д.24)
- Территория объекта культурного наследия

Перечень
координат характерных точек границ объекта культурного наследия
(памятника) местного (муниципального) значения «Дом Макаровых -
Низяевых», нач. XIX в. (Калужская область, г. Калуга,
ул. Баумана, д. 24) (система координат местная МСК-40)

Обозначение характерных точек	Координаты	
	X	Y
1	430345.20	1299254.64
2	430358.02	1299263.43
3	430347.39	1299278.93
4	430334.57	1299270.14
1	430345.20	1299254.64

Общая площадь территории объекта культурного наследия (памятника) местного (муниципального) значения «Дом Макаровых - Низяевых», нач. XIX в. (Калужская область, г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) составляет 292 кв.м.

Описание границы территории объекта культурного наследия
(памятника) местного (муниципального) значения «Дом Макаровых -
Низяевых», нач. XIX в. (Калужская область,
г. Калуга, ул. Баумана, д. 24)

Граница территории объекта культурного наследия (памятника) местного (муниципального) значения «Дом Макаровых - Низяевых», нач. XIX в. (Калужская область, г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) проходит:

- от точки 1 до точки 2 (северо-западная) – в северо-восточном направлении, параллельно северо-западному фасаду памятника, в 2-х метрах к северо-западу от него;

- от точки 2 до точки 3 (северо- западная) – в северо-восточном направлении, параллельно северо-восточному фасаду памятника, в 2-х метрах к северо-востоку от него;

- от точки 3 до точки 4 (юго-восточная) - в юго-западном направлении, параллельно юго-восточному фасаду памятника, в 2-х метрах к юго-востоку от него;

- от точки 4 до точки 1 (юго-западная) – в северо-западном направлении, параллельно юго-западному фасаду памятника, в 2-х метрах к юго-западу от него.

**Режим
использования земельного участка в границах территории объекта
культурного наследия (памятника) местного (муниципального)
значения «Дом Макаровых - Низяевых», нач. XIX в. (Калужская
область, г. Калуга, ул. Баумана, д. 24)**

В границах территории объекта культурного наследия (памятника) местного (муниципального) значения «Дом Макаровых - Низяевых», нач. XIX в. (Калужская область, г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) разрешается:

-проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

-реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

-ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

-проведение археологических работ.

В границах территории объекта культурного наследия (памятника) местного (муниципального) значения «Дом Макаровых - Низяевых», нач. XIX в. (Калужская область, г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) запрещается:

-проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

-установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

-осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕНИЙ К ЗАКЛЮЧЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

I. Приложения, указанные в заключении экспертизы, документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии, копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы (если имеются).

Приложения, указанные в заключении экспертизы, документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии, копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы (если имеются) приводятся в приложении 2.

II. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии (если имеются).

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии (если имеются) отсутствуют.

III. Фотографические изображения.

Фотографическое изображение выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) приводится в приложении 1.

**ДАТА ОФОРМЛЕНИЯ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ И ПРИЛОЖЕНИЯ,
ЯВЛЯЮЩАЯСЯ ДАТОЙ ЕГО ПОДПИСАНИЯ ЭКСПЕРТОМ,
ИНДИВИДУАЛЬНО ПРОВОДИВШИМ ЭКСПЕРТИЗУ, ИЛИ ЧЛЕНАМИ
ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ**

Дата оформления заключения государственной историко-культурной экспертизы и приложения, являющаяся датой его подписания экспертом, индивидуально проводившим экспертизу: 29 апреля 2022 года.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

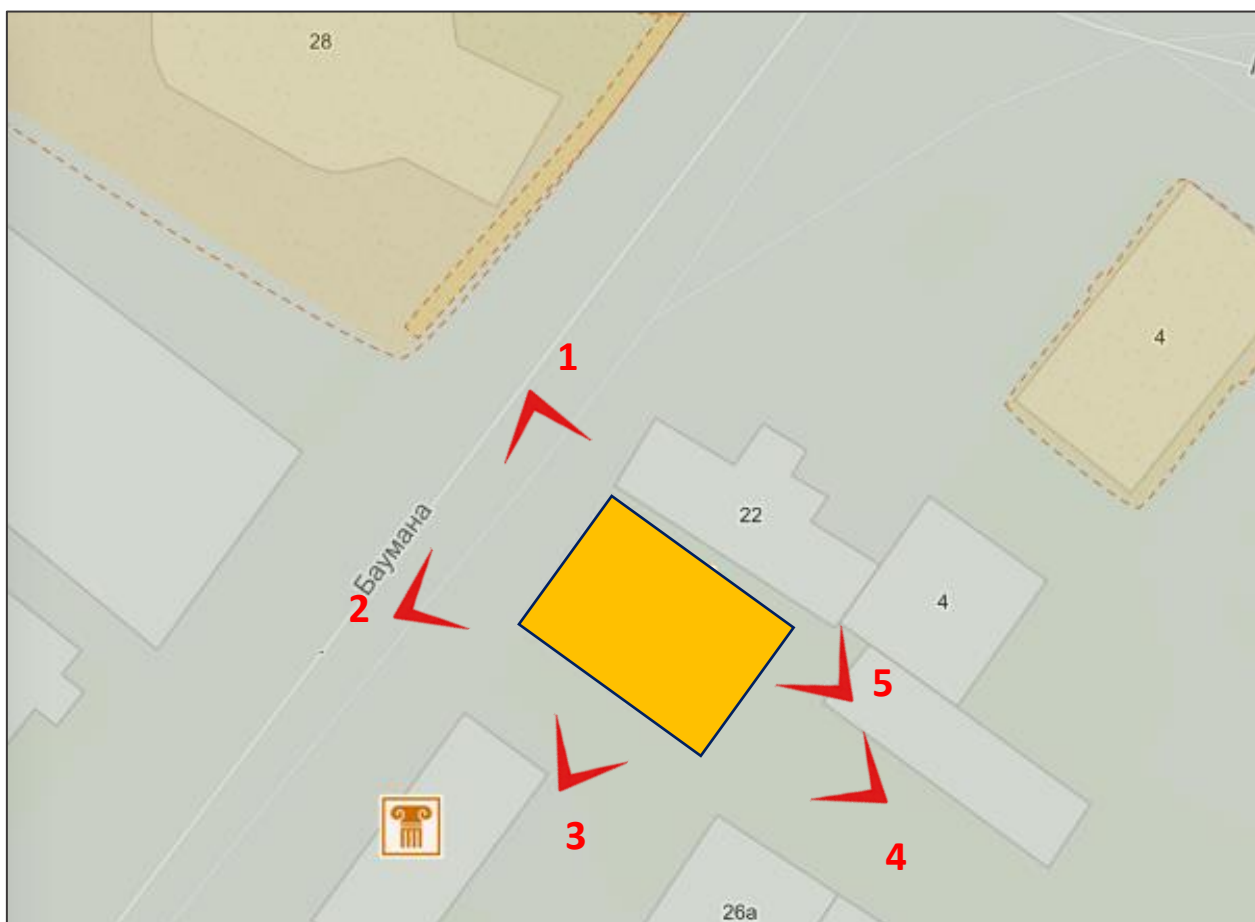
Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на 126 листах с приложением.

**ЭКСПЕРТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

А.Ф. МАРТЫНОВ

Фотографическое изображение выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», нач. XIX в. (г. Калуга, ул. Баумана, д. 24) (далее - памятник)

Схема фотофиксации



Условные обозначения:



Схематические границы памятника;



Направление фотофиксации;

1

Номер точки фотофиксации;



Т.ф. 1. Памятник. Главный фасад. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Т.ф. 2. Памятник. Главный фасад. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Т.ф. 2. Памятник. Главный фасад. Соотношение с градостроительными доминантами. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Т.ф. 3. Памятник. Главный фасад. Фрагмент застройки. Переход к дому 22. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Т.ф. 1. Памятник. Главный фасад. Фрагмент застройки. Проезд между домами 24 и 26.
Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Т.ф. 3. Памятник. Боковой (юго-западный) фасад. Чердачное окно на скате кровли. Поздний (советский) входной зонт. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Т.ф. 4. Памятник. Дворовой фасад. Треугольный фронтон с оконным проемом. Состояние территории. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Т.ф. 5. Памятник. Дворовой фасад. Состояние деревянного тамбура (см. план БТИ 1944 и 1970 гг.). Состояние территории. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Памятник. Интерьер. Коридор 1-го этажа. Деревянная лестница на второй этаж. Галтельный карниз (интерьерный). Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Памятник. Интерьер. Коридор 2-го этажа. Деревянная лестница. Галтельный карниз (интерьерный). Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Памятник. Интерьер. Галтельный карниз (интерьерный). Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Памятник. Интерьер. 1-й этаж. Цилиндрический (коробовый) свод. Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Памятник. Интерьер. Коридор 1-го этажа. Исторический дверной проем (рассветы). Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов



Памятник. Интерьер. Коридор 2-го этажа. Рисунок декоративной отделки. Галтельный карниз (интерьерный). Дата 11.04.2022. Автор А.Ф. Мартынов

Приложения, указанные в заключении экспертизы, документы, представленные заказчиком экспертизы, или их копии, копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы (если имеются)



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

ГОРОДСКАЯ УПРАВА
ГОРОДА КАЛУГИ

248000, г. Калуга, ул. Кутузова, д. 2/1
Тел. (4842)70-15-17 Факс (4842)59-93-83
E-mail: mail@kaluga-gov.ru

Директору ООО «Орион»

И.В.Корнилову

ул. Тельмана, д. 7, г. Иваново,
Ивановской области, 153043

05.04.2022 № 1325/07-22
На № 8 от 31.03.2022

О представлении информации

Уважаемый Иван Викторович!

Городская Управа города Калуги направляет сведения об актуальных адресах следующих выявленных объектов культурного наследия:

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Датировка	Местонахождение объекта культурного наследия в соответствии с документами о постановке на государственную охрану	Адрес фактического местонахождения объекта культурного наследия
1	Жилой дом	нач. XIX в.	г. Калуга, ул. Баумана, д. 24	г. Калуга, ул. Баумана, д. 24
2	Жилой дом	кон. XVIII в.	г. Калуга, ул. Баумана, д. 35	г. Калуга, ул. Баумана, д. 35
3	Жилой дом	нач. XIX в.	г. Калуга, ул. Воронина, д. 6/ул. Баррикад, д. 112	г. Калуга, ул. Воронина, д. 6/ул. Баррикад, д. 112
4	Жилой дом	кон. XIX в.	г. Калуга, ул. Воронина, д. 10	г. Калуга, ул. Воронина, д. 10
5	Жилой дом	1-я четв. XIX в.	г. Калуга, ул. Воронина, д. 21	г. Калуга, ул. Воронина, д. 21

6	Дом с магазином	2-я пол. XIX в.	г. Калуга, ул. Воронина, д. 23	г. Калуга, ул. Воронина, д. 23
7	Жилой дом	2-я треть XIX в.	г. Калуга, ул. Воронина, д. 23а	г. Калуга, ул. Воронина, д. 23а
8	Жилой дом	2-я треть XIX в.	г. Калуга, ул. Воронина, д. 25	г. Калуга, ул. Воронина, д. 25
9	Жилой дом	кон. XVII в.-перв. пол. XVIII в.	г. Калуга, ул. Дарвина, д. 17	г. Калуга, ул. Дарвина, д. 17
10	Жилой дом Билибина	1799 г.	г. Калуга, ул. Карпова, д. 18	г. Калуга, ул. Карпова, д. 18
11	Жилой дом Билибина	1799 г.	г. Калуга, ул. Карпова, д. 20	г. Калуга, ул. Карпова, д. 20
12	Дом Теплакова (Цыплакова)	сер. XIX в.	г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16	г. Калуга, ул. Кирова, д. 45/16

**Заместитель Городского Головы –
главный архитектор города Калуги**



А.О. Комов

МАЛЫЙ СОВЕТ

РЕШЕНИЕ

от 22.05.92 г.

№ 76

Об утверждении списка памятников истории и культуры области и принятия их на государственную охрану

В области проводится работа по учету, сохранению и использованию историко-культурного наследия. Составлены сводный список памятников истории и культуры области, карта их размещения по состоянию на 01.10.91 г. Девять городов области вошли в список исторических городов России.

В связи с необходимостью принятия защитных мер по сохранению историко-культурного наследия в процессе приватизации земли, повышения роли и участия местных Советов в работе по использованию и сохранению памятников и прилегающих ландшафтов, малый Совет областного Совета народных депутатов

РЕШИЛ:

1. Утвердить список памятников истории и культуры Калужской области по состоянию на 01.10.91 г. в количестве 1636 наименований (прилагается).

2. Утвердить списки памятников истории и культуры области в количестве 26 наименований, рекомендованных на государственную охрану как памятники местного значения (прилагается). Управлению культуры представить списки местным Советам и администрациям городов и районов в срок до 15 июня 1992 года.

Обязать местные Советы принять меры по сохранению и приведению в надлежащее состояние памятников, состоящих на государственной охране, а также обеспечить выполнение законодательства по охране памятников в отношении исторических городов Калуги, Боровска, Козельска, Малоярославца, Медыни, Мещовска, Мосальска, Тарусы, Юхнова, как комплексных памятников градостроительства, требующих особого внимания при застройке и реконструкции, а также отдельных объектов, вошедших в утвержденные списки.

Управление культуры
Калужского областного Совета народных депутатов
Исполнитель: *И.И.И.*
Индено *02-05/92*

3. Обязать арендаторов, владельцев, землепользователей совместно с управлением культуры в течение 1992 года оформить надлежащие документы, обеспечивающие сохранность памятников и меры по их дальнейшей реставрации и использованию.

4. Отвод земель, строительные, дорожные, мелиоративные, горнодобывающие, природообразующие работы, проводимые вблизи памятников или их охранных зон, производить только по согласованию с органами охраны памятников истории и культуры.

5. Объявлять местные Советы и их комиссии при приватизации объектов собственности, решении вопросов выделения земель, аренды, хозяйственной и других видов деятельности на территориях памятников или в охранных зонах согласовать эти вопросы с органами охраны памятников истории и культуры и природоохранительными органами в целях предупреждения нарушения законодательства в отношении объектов федеральной и государственной собственности.

6. Контроль за исполнением данного решения возложить на комиссию по народному образованию, науке и культуре областного Совета.

п.п.
Председатель Совет



В.В.Сударенков



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

г. Калуга

№ на карте	Наименование памятника и его датировка	Местонахождение памятника	Категория памятника и документ о прина гос. охран
I52.	Жилой дом нач. XIX в.	ул. Баумана, 24	
I53.	Жилой дом пер. пол. XIX в. - 1873 г.	ул. Баумана, 28	
I54.	Жилой дом 70-е годы 18 в.	ул. Баумана, 36	
I55.	Усадьба Мясниковых /2 объекта/, нач. XIX в.	ул. В. Засулич, 12	
I56.	Конюшня, сер. XIX в.	ул. В. Засулич, 12	
I57.	Усадьба Григоровых /3 объекта/ к. XVIII-сер. XIX вв.	ул. В. Засулич, 14	
I58.	Конюшня с каретным сараем, сер. XIX в.	ул. В. Засулич, 14	
I59.	Амбар сер. XIX в.	ул. В. Засулич, 14	
I60.	Дом Любимова	ул. В. Засулич, 13	
I61.	Ц. Одигитрии, 1750, 1834 гг., часовня, 1834 г., ограда, XIX в.	угол ул. Баумана и ул. Королева	
I62.	Жилой дом сер. XVIII в.	ул. Вилонова, 9	
I63.	Правый флигель ус. Фалеевых, 60-е - 70-е годы XVIII в.	ул. Вилонова, 32	
I64.	Дом жилой /Горбуновой/	ул. Вилонова, 7	Местного значения, № :
I65.	Жилой дом с кожевенной мастерской, Дом Кувшинниковых, XVIII в.	Гостинорядский пер. 5	Местного значения, № :
I66.	Жилой дом, 1831 г.	ул. Горького, 82-а	Местного значения, № :
I67.	Дом железнодорожников, 1981 г.	ул. Гоголя, 1	Местного значения, № :
I68.	Жилой дом	ул. Дарвина, 6	Местного значения, № :



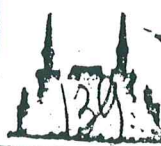
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

г. Калуга

№ на карте	Наименование памятника и его датировка	Местонахождение памятника	Категория памятника и документ о прина гос. охра
186.	Жилой дом, 1801 г.	ул. Карпова, 17	
187.	Жилой дом Билибина, 1799 г.	ул. Карпова, 18	
188.	Жилой дом XIX в.	ул. Карпова, 19	
189.	Жилой дом Билибина, 1799 г.	ул. Карпова, 20	
190.	Жилой дом Волостновых нач. XIX в.	ул. Карпова, 23	
191.	Дом жилой; нач. XX в.	ул. Кирова, 61	
192.	Городская усадьба, I-я пол. XIX в. - нач. XX в.	ул. Кирова, 17	
193.	Жилой дом Ермолова, кон. XVIII-XIX вв.	ул. Кирова, 55	
193A	Дом князя Щукина К. Я., XIX в.	ул. Кирова, 44	
194.	Дом Теплакова, сер. XIX в.	ул. Кирова, 45	снесен
195.	Дом Снежкина, 1780, I-я пол. сер. XIX в., XIX в.	ул. Кирова, 57	
196.	Жил. дом Жоринных - Печонкиных, XVIII в.	I-й Красноармейский пер., 2/5	
197.	Жилой дом Розандовых, сер. XVIII в.	пер. Комсомольский, 14	
198.	Жилой дом Носовых, 1791 г.	ул. Кутузова, 2	
199.	Жилой дом, кон. XVIII в.	ул. Кутузова, 14-16	
200.	Жилой дом, I-я четв. XIX в.	ул. Кутузова, 25	
201.	Казанский женский монастырь, XVIII в.	ул. Кооперативный поселок, 1	Местного значения, №
202.	Дом жилой, кон. XVIII в.	ул. Кутузова, 3-5	

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

КОПИЯ



г. Калуга

Наименование памятника и его датировка	Местонахождение памятника	Категория памятника и документ о принятии на гос. охрану
Усадьба гор. усадеб 1857г.	ул. Дарвина, 9	Местного значения, № 35
Жилой дом Квасниковых сер. XIX в.	ул. Дарвина, 10	Местного значения, № 35
Дом жилой к. ХУШ в.	ул. Дарвина, 15а
Жилой дом к. ХУП в. - пер. пол. ХУШ в. - нач. XIX в.	ул. Дарвина, 17
Жилой дом Шершеневых кон. ХУШ в.	ул. Декабристов, 6
Жилой дом сер. XIX в.	ул. Декабристов, 17
Дом жилой кон. ХУШ в. - нач. XIX в., кон. XIX в.	ул. Достоевского 32
Дом Бокова, нач. XIX в, нач. XX в.	ул. Достоевского 30
Дом Мешкова, I-я пол. XIX в.	ул. Достоевского 48
Жилой дом	ул. Дзержинского 81, снесен
Жилой дом, ХУШ в.	ул. Дзержинского 87, снесен
Жилой дом ХУШ в.	ул. Добровольско- го, 21
Жилой дом I-я пол. XIX в.	ул. Каракозова, 3
Жилой дом Мещина, I-я пол. XIX в.	ул. Каракозова, 7
Церковь Рождества Богородицы "что на площади", 1658г.	ул. Ленина, 106	Местного значения, № 35
Жилой дом сер. XIX в.	ул. Карпова, 3
Жилой дом, конец ХУШ в.	ул. Карпова, 15

КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ



**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

248000, г. Калуга, пл. Старый Торг, 5,
тел. 702-171
E-mail: nasledie@adm.kaluga.ru

Директору ООО «Орион»

И.В. Корнилову

a_f_martin@mail.ru

№ 10/848-22 от 07.04.2022

На № 10 от 31.03.2022

Уважаемый Иван Викторович!

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области (далее - Управление) в соответствии с Вашим запросом о предоставлении информации направляет имеющиеся в Управлении сведения (направлено на адрес электронной почты a_f_martin@mail.ru):

1. Материалы учетной документации по объекту культурного наследия по следующим выявленным объектам культурного наследия:

- «Дом жилой», нач. XIX в., по адресу: г. Калуга, Баумана ул., 24;
- «Жилой дом», кон. XVII в. - перв. пол. XVIII вв. по адресу: г. Калуга, Дарвина ул., 17;
- «Жилой дом Билибина», 1799г. по адресу: г. Калуга, Карпова ул., 18;
- «Жилой дом Билибина», 1799г. по адресу: г. Калуга, Карпова ул., 20;
- «Дом Теплакова (Цыплакова)», сер. XIX в., г. Калуга, Кирова ул., 45/16;

2. Выписки из единого государственного реестра недвижимости на здания по адресам:

- г. Калуга, Баумана ул., д. 24;
- г. Калуга, Дарвина ул., д. 17;
- г. Калуга, Карпова ул., д. 18;
- г. Калуга, Карпова ул., д. 20;
- г. Калуга, Кирова ул., д. 45/16;
- г. Калуга, ул. Баумана, д. 35;
- г. Калуга, ул. Воронина, д. 6/ул. Баррикад, д.112;
- г. Калуга, ул. Воронина, д. 10;
- г. Калуга, ул. Воронина, д. 21;
- г. Калуга, ул. Воронина, д. 23;
- г. Калуга, ул. Воронина, д. 23а;
- г. Калуга, ул. Воронина, д. 25;

3. Копия решения малого совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992 № 76 «Об утверждении списка памятников истории и культуры области и принятии их на государственную охрану»;

4. Копия приказа научно-производственного центра по охране, реставрации и использованию памятников истории и культуры от 18.01.1994 № 2-с «Об утверждении списка вновь выявленных памятников истории и культуры»;

5. Копия приказа дирекции по охране, реставрации и использованию памятников и земель историко-культурного назначения от 20.01.1999 № 3-с «Об утверждении списка вновь выявленных памятников истории и культуры».

Начальник управления



Е.Е. Чудаков

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 09.02.2022, поступившего на рассмотрение 06.04.2022, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50335556	
Кадастровый номер:	40:26:000308:530
Номер кадастрового квартала:	40:26:000308
Дата присвоения кадастрового номера:	21.02.2011

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 4616; Кадастровый номер 40:26:000308:0:42; Условный номер 40:26:000000:0000:4616:0000
Адрес:	Калужская обл., г. Калуга, ул. Баумана, д. 24
Площадь:	597.4
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	многоквартирный жилой дом
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	9369639.52
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	40:26:000308:1100, 40:26:000308:1101, 40:26:000308:1102, 40:26:000308:1103, 40:26:000308:1104, 40:26:000308:624, 40:26:000308:625, 40:26:000308:626
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50335556			
Кадастровый номер:		40:26:000308:530	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и "Жилой дом", нач. XIX в., 1992-05-22, 76 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженере:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50335556			
Кадастровый номер:		40:26:000308:530	

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	40:26:000308:1100	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	26.7
2	40:26:000308:1101	1	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	192.9
3	40:26:000308:1102	1	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	51.1
4	40:26:000308:1103	2	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	27.1
5	40:26:000308:1104	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	28.5
6	40:26:000308:624	1	1,2,4,5,8/7,8	Жилое комната (в квартире)	данные отсутствуют	27.1
7	40:26:000308:625	1	1,2,4,5,8 / 1,2,3,4,5,6,7	Жилое комната (в квартире)	данные отсутствуют	51.1
8	40:26:000308:626	1	1,2,4,5,8	Жилое квартира	данные отсутствуют	192.9

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50335556			
Кадастровый номер: 40:26:000308:530		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50335556			
Кадастровый номер: 40:26:000308:530		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50335556			
Кадастровый номер: 40:26:000308:530		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50335556			
Кадастровый номер: 40:26:000308:530		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50335556			
Кадастровый номер: 40:26:000308:530		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 9

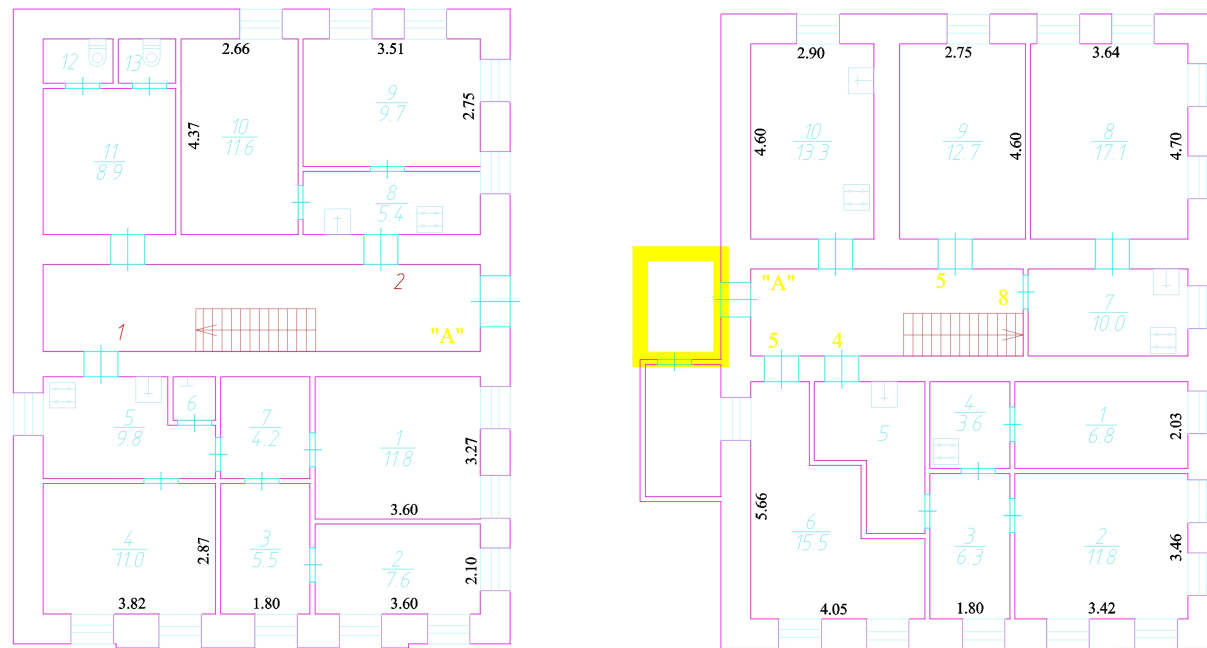
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 12

06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50335556

Кадастровый номер: 40:26:000308:530

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 9

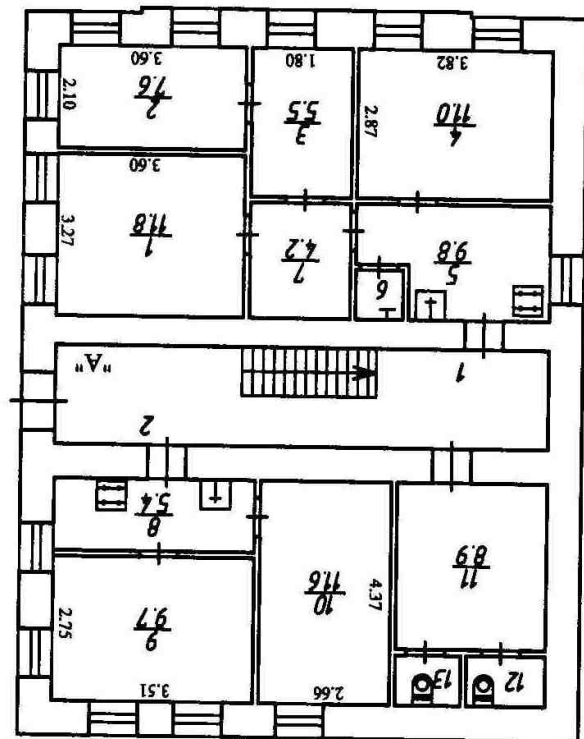
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 12

06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50335556

Кадастровый номер: 40:26:000308:530

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 9

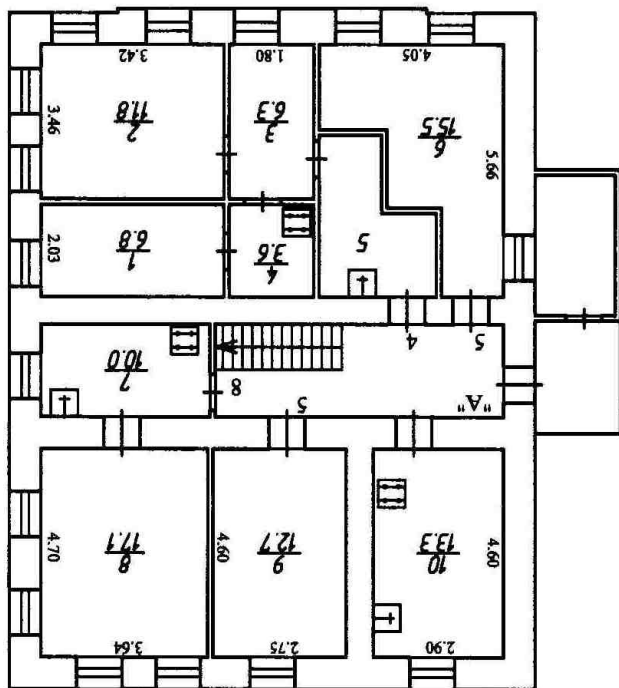
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 12

06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50335556

Кадастровый номер: 40:26:000308:530

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
06.04.2022г. № КУВИ-001/2022-50335556			
Кадастровый номер: 40:26:000308:530		Номер этажа (этажей):	
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



Управление по делам архивов
Калужской области
Государственное казенное
учреждение

«Государственный архив
Калужской области»

(ГКУ «ГАКО»)

Ул. Баррикад, д. 172

г. Калуга, 248018

тел. (4842) 56-22-30, 57-65-52

arhivekaluga@yandex.ru

ОКПО 03493374, ОГРН 1024001185361

ИНН/КПП 4027018210/402901001

Директору ООО
«Орион» И.В. Корнилову
info@orionnasledie.ru

07.04.2022 № 827-Т

На № _____ от _____

Уважаемый господин Корнилов!

На Ваш запрос сообщаем, что выявленных сведений по истории возведения интересующих Вас объектов культурного наследия, расположенных в г. Калуге на улицах Баумана, Воронина, Дарвина, Карпова и Кирова, их рисунков и фотоизображений в Госархиве Калужской области не имеется.

К сведению сообщаем, что архив не располагает планами, чертежами г. Калуги с обозначением места расположения отдельных частных строений с указанием нумерации домов и фамилий их владельцев. Поимённые списки жителей г. Калуги за период ХУІІІ – ХХ вв. с указанием адреса и/или места их проживания в ГКУ «ГАКО» отсутствуют.

К сожалению, документы Калужской управы благочиния, непосредственно занимавшейся вопросами застройки города и Калужской городской полиции, с 1805 по 1870 гг. не сохранились. В архивном фонде Калужского полицмейстера (Ф. 783) за 1871 – 1917 гг. сведений о жилых строениях не имеется.

Полностью отсутствуют в ГКУ «ГАКО» архивные фонды калужского губернского архитектора и губернского инженера. В связи с чем материалами о строительстве и вводе в эксплуатацию каких-либо жилых объектов, (в том числе перечисленных в Вашем запросе), их описанием, информацией об их владельцах, последующих изменениях нумерации домовладений архив не располагает.

Техническая документация на жилые здания и сооружения г. Калуги ни за какие годы в ГКУ «ГАКО» на хранение не поступала.

Выявление сведений по истории возведения жилых сооружений в архивных фондах ГКУ «ГАКО» – сложная и кропотливая работа, связанная с существенными затратами рабочего времени на поиск необходимой информации. Из опыта работы архива известно, что в читальном зале архива подобные исследования проводятся специалистами и краеведами на протяжении нескольких лет. Сотрудники архива такими возможностями не располагают.



Директор

Петрова О.М.
(4842) 705-357

А.Ю. Зябкин

ГОРОДСКАЯ УПРАВА
ГОРОДА КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУНИЦИПАЛЬНЫЙ АРХИВ г. КАЛУГИ»

Баумана ул., д. 26а, г. Калуга, 248000
тел/факс. (4842) 76-23-79
e-mail: kmunarchiv@yandex.ru

Директору ГКУ «Государственный
архив Калужской области»
А.Ю. Зябкину
ул. Баррикад, д.172,г. Калуга, 248016

Директору ООО «Орион»
И.В. Корнилову
Ивановская область, г. Иваново,
ул. Тельмана, д. 7, 1530000

01.04.2022	№	24/Г
на № 5	от	31.03.2022

О переадресации запроса

Направляем запрос директора ООО «Орион» И.В.Корнилова о проведении историко-архивного исследования относительно строительства и бытования выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Калуги (перечень прилагается) для ответа заявителю.

Дополнительно сообщаем, что документы о запрашиваемых объектах ни за какие годы на хранение в МКУ «Муниципальный архив г. Калуги» не поступали.

Приложение: на 2 л. в 1 экз. в 1-й адрес.

Директор



И.С. Гавриленко

Серебренникова Жанна Ивановна
тел.(4842) 76-23-79



Министерство культуры Калужской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области
«КАЛУЖСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ»

248600, Россия, г. Калуга, ул. Ленина, 104

Тел./факс: (4842) 563-660; тел. 562-830; 562-948

E-mail: artmuseum@kaluga.net

«В» 04 2022 г. № 236

**Директору
ООО «Орион»**

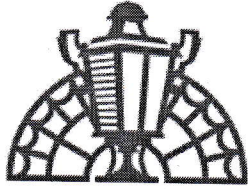
И.В. Корнилову

По запросу от 31.03.2022 г. № 7 «Об исследованиях» сообщаем следующее.

Сотрудниками Калужского музея изобразительных искусств проведены исследования относительно наличия в коллекции музея музейных предметов и музейных коллекций, отражающих указанные в обращении объекты. По результатам данного исследования сообщаем, что изображений, соответствующих запрашиваемым критериям, не найдено.

Директор
ГБУК КО «КМИИ»

Н. В. Марченко



**КАЛУЖСКИЙ ОБЪЕДИНЁННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
ОГРН 1024001189970
ИНН/КПП 4027041795/402701001

248000, г. Калуга, ул. Пушкина, д. 4,
тел. (4842) 72-16-18, факс (4842) 72-16-19
E-mail: kaluga-komz@yandex.ru
www.kokm.ru

Директору ООО «Орион»

И.В. Корнилову

От 07.04.2022 № 253
на № 4 от 31.03.2022

Уважаемый Иван Викторович!

ГБУК КО «Калужский объединенный музей-заповедник» рассмотрел Ваше обращение и сообщает следующее.

В фондах Калужского объединенного музея-заповедника не удалось выявить информацию об интересующих Вас объектах.

Вместе с тем, наиболее полный комплекс документальных источников по интересующему Вас вопросу сосредоточен в Государственном архиве Калужской области: 248018, г. Калуга, ул. Баррикад, д. 172, тел/факс: (4842) 926-830, e-mail: arhivekaluga@yandex.ru.

Генеральный директор

В.А. Бессонов

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

ГОРОДСКАЯ УПРАВА
ГОРОДА КАЛУГИ

Управление делами
Городского Головы города Калуги

248000, г.Калуга, ул.Кутузова, д.2/1
Тел. (4842)71-49-21 Факс (4842)59-93-83
E-mail: mail@kaluga-gov.ru

А.Ф.Мартынову

a_f_martin@mail.ru

06.04.2022 № 289/005-22
На № _____ от _____

**Об использовании
воздушного пространства**

Уважаемый Александр Федорович!

Рассмотрев Ваше заявление об использовании воздушного пространства над городом Калугой, сообщаем следующее.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 11.03.2010 № 138 «Об утверждении Федеральных правил использования воздушного пространства Российской Федерации» и, учитывая обязательства, указанные в письме, управление делами Городского Головы города Калуги не возражает против использования воздушного пространства над городом Калугой квадрокоптером DJI Phantom 4, заводской номер 211-1510001, в период с 11.04.2022 по 15.04.2022 в рамках действующего законодательства.

Начальник управления

П.И.Харламенков

ГОРОДСКАЯ УПРАВА ГОРОДА КАЛУГИ

УПРАВЛЕНИЕ ЭКОНОМИКИ И ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ
ГОРОДА КАЛУГИ

ВЫПИСКА
ИЗ РЕЕСТРА МУНИЦИПАЛЬНОГО ИМУЩЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД КАЛУГА»

Раздел 1. Сведения о муниципальном недвижимом имуществе

05.04.2022

№ 351

Реестровый номер объекта учета	12597
Наименование объекта учета	Квартира № 4
Адрес (местоположение) объекта учета	Россия, Калужская область, г. Калуга, ул. Баумана, д. 24
Общая площадь, кв.м., протяженность, км.	30,8; 0
Кадастровый номер объекта учета	
Сведения о правообладателе объекта учета	Казна
Реквизиты документов- оснований возникновения права собственности муниципального образования "Город Калуга"	Решение Малого Совета КО СНД от 17.12.92 N 205

Председатель комитета управления экономики и
имущественных отношений города Калуги


(подпись)

Крицкая Е.А.
(Ф.И.О.)



ГОРОДСКАЯ УПРАВА ГОРОДА КАЛУГИ
УПРАВЛЕНИЕ ЭКОНОМИКИ И ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ
ГОРОДА КАЛУГИ

ВЫПИСКА
ИЗ РЕЕСТРА МУНИЦИПАЛЬНОГО ИМУЩЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД КАЛУГА»

Раздел 1. Сведения о муниципальном недвижимом имуществе

05.04.2022

№ 352

Реестровый номер объекта учета	12595
Наименование объекта учета	Квартира № 1
Адрес (местоположение) объекта учета	Россия, Калужская область, г. Калуга, ул. Баумана, д. 24
Общая площадь, кв.м., протяженность, км.	53,4; 0
Кадастровый номер объекта учета	
Сведения о правообладателе объекта учета	Казна
Реквизиты документов- оснований возникновения права собственности муниципального образования "Город Калуга"	Решение Малого Совета КО СНД от 17.12.92 N 205

Председатель комитета управления экономики и имущественных отношений города Калуги


(подпись)

Крицкая Е.А.
(Ф.И.О.)



ГОРОДСКАЯ УПРАВА ГОРОДА КАЛУГИ
УПРАВЛЕНИЕ ЭКОНОМИКИ И ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ
ГОРОДА КАЛУГИ

ВЫПИСКА
ИЗ РЕЕСТРА МУНИЦИПАЛЬНОГО ИМУЩЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД КАЛУГА»

Раздел 1. Сведения о муниципальном недвижимом имуществе

05.04.2022

№ 353

Реестровый номер объекта учета	12596
Наименование объекта учета	Квартира № 2
Адрес (местоположение) объекта учета	Россия, Калужская область, г. Калуга, ул. Баумана, д. 24
Общая площадь, кв.м., протяженность, км.	29; 0
Кадастровый номер объекта учета	
Сведения о правообладателе объекта учета	Казна
Реквизиты документов- оснований возникновения права собственности муниципального образования "Город Калуга"	Решение Малого Совета КО СНД от 17.12.92 N 205

Председатель комитета управления экономики и
имущественных отношений города Калуги


(подпись) **Крицкая Е.А.**
(Ф.И.О.)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПЛАСК

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Главное управление охраны памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)н. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Калуга, Калужская область, ул. Баумана,
24 ДССР, край, область, район, автономная обл.национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей б-ка, клуб			больн. санат. диетд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 4
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 1
 фасад — 2
 разрез — 2
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций

для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Кем и когда построен дом, не известно. По стилистическим особенностям внешнего декора его можно отнести к постройкам н. XIX в.

В 1832-1836 г. г. домом владеют купцы Макаровы. В 1840 г. дом у Ильи Матвеевича Низяева, в конце XIX в. он переходит к его сыну Гавриле Ильичу Низяеву, которым он владел до 1917 г.

в) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранилось северное крыльцо, заложены некоторые оконные проемы, частично утрачен декор интерьеров.

в) реставрационные работы [общая характеристика, время, автор, место хранения документации]

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников и терри	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст; материал, техника, размер.

Полуторазэтажное, кирпичное прямоугольное в плане здание поставлено главным фасадом по красной линии ул. Баумана, на склоне к р. Оке, и вытянуто внутрь участка /ф. № 1, 2, 3, /.

Главный фасад с четким трёхчастным построением, центральная часть в три окна раскрепована, боковые пространства стен покрыты рустом. Три центральных окна украшены белокаменными фронтонами /ф. № 2, 4/. Завершает плоскость стен фризовый выступ и сильно выступающий карниз /ф. № 4/. Под окнами белокаменные подоконники, над входом в дом на южном фасаде сохранился металлический зонд /ф. № 5/.

Внутренняя планировка первого и второго этажей идентична, и состоит из коридора-сеней и пяти помещений на каждом этаже. Северо-восточные помещения первого и второго этажей перекрыты коробовыми сводами и несли хозяйственное назначение. Остальные помещения-жилые с деревянными потолочными перекрытиями.

Из декора интерьеров в доме уцелели тянутые штукатурные карнизы и одна двупольная филенчатая дверь на втором этаже.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет образец постройки в стиле зрелого классицизма и даёт представление об одном из вариантов полуторазэтажных домов г. Калуги н. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Ф. 49 оп. I д. 412 стр. 33 Ф. 49 оп. I д. 245 л. 12 Ф. 49 оп. I д. 193 л. 87
 Ф. 49 оп. I д. 166 л. 50 Ф. 49 оп. I д. 532 л. 26 Ф. 58 оп. 8 д. 56 л. 27
 Ф. 87 оп. I д. 78 л. 122

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере

для памятников монументального искусства

культурного слоя
наиболее важных находок
конструктивных
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

жирописи
скульптуры
прикладного искусства

покоя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+ + +	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану **не имеет**

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлен

г) балансовая принадлежность и конкретное использование госжилуправлением под жилье

д) дата и № охранного документа **не имеет**

Дата составления паспорту

Составитель

Есипов В.П. ст. инженер

(Ф., и., о. должность или профессия)

(подпись)



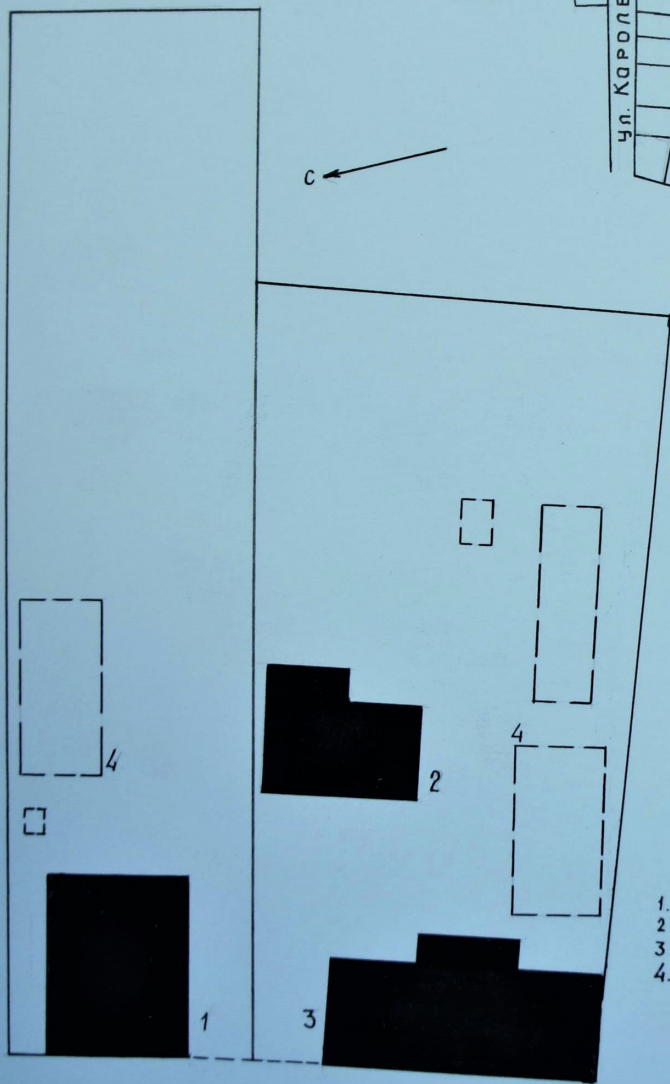
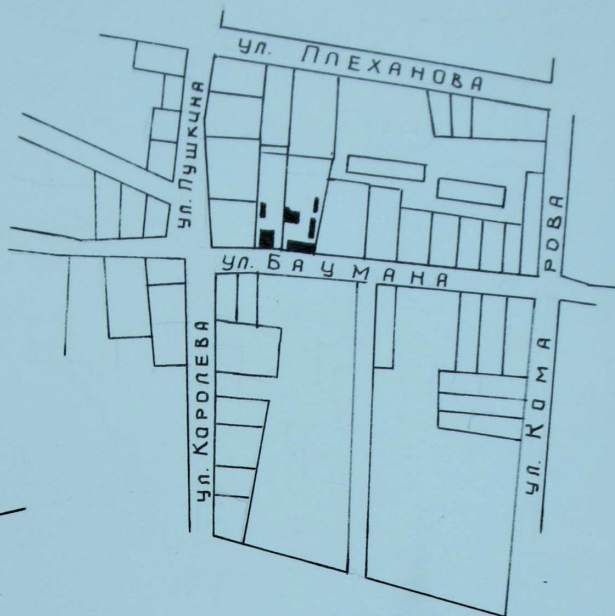
Инспектор по охране памятников

Питченко Л.Г.

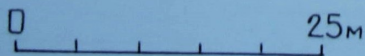
(подпись)

г. Калуга
Калужская область
ул. Баумана 24-26
ГЕНПЛАН

17



1. ЖИЛОЙ ДОМ н. ХІХв.
2. ЖИЛОЙ ДОМ СЕР. ХVІІІв.
3. ЖИЛОЙ ДОМ к. ХІХв.
4. КОНТУРА РАЗОБРАННЫХ
ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПОСТРОЕК



Учетная карточка

(оборотная сторона)

5

Фото или схематический план



Краткое описание

Полуторазэтажное кирпичное прямоугольное в плане здание поставлено главным фасадом по красной линии ул. Баумана и вытянуто внутрь участка.

Главный фасад с чётким трёхчастным построением, центральная часть в три окна раскрепована, боковые пространства стен покрыты рустом. Три центральных окна украшены белокаменными фризами. Завершает плоскость стен фризовый выступ и сильно выступающий карниз. Под окнами белокаменные подоконники, над входом в дом на южном фасаде, сохранился металлический зонд.

Внутренняя планировка первого и второго этажей идентична и состоит из коридора-сеней и пяти помещений на каждом этаже. Северо-восточные помещения первого и второго этажей перекрыты коробовыми сводами и несли хозяйственное назначение. Остальные помещения жилые с деревянными потолочными перекрытиями.

Из декора интерьеров в доме уцелели тянутые штукатурные карнизы и одна двупольная филенчатая дверь на втором этаже.

Памятник представляет образец постройки в стиле зрелого классицизма и имеет историко-художественный интерес как один из вариантов полуторазэтажных домов г. Калуги н. XIX в.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление охраны памятников

Адрес г. Калуга, Калужская обл. ул. Баумана, 24 (наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ДОМ ЖИЛОЙ

II. ТЕХНИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

н. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	неиспользуется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТОВ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов составлена карточка 1971 г.

органы охраны			реставрацион. мастерск		музей. архив
союзный	республикан	местный	республ.	местные	ВНИИИС
	+	+			

Составитель Бсипов В. П. ст. инженер. Инспектор по охране памятников Пивченко Л. Г.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

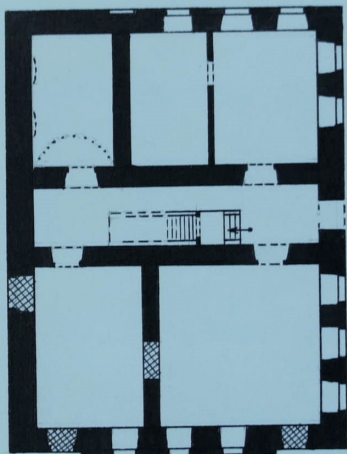
В. П. Бсипов

Л. Г. Пивченко



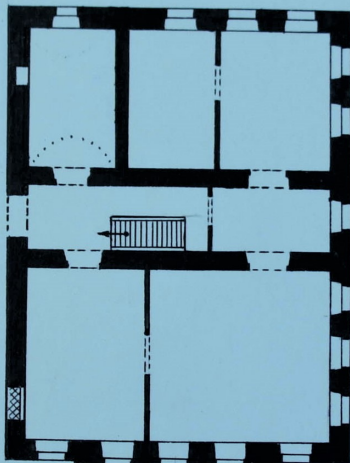
г. Калуга
Калужская область
ул. Баумана, 24
жилой дом
н. XIX в.
1 этаж

18



0 10 м

19
г. Калуга
Калужская область
ул. Баумана, 24
Жилый дом
н. XIX в.
2 этаж



0 10 м

Есипов В.П., 1980 г.







г.Калуга, Калужская область,
ул.Баумана 24
жилой дом № XIXв.
общий вид с юго-востока

Ф. № 3

Фото Есипова В.П.
март 1981г.



24



г. Калуга, Калужская область,
ул. Баумана 24

Общий вид улицы в сторону
церкви Георгия "За верхом" 1700 г.

ф. № /

фото Есипова В.П.

февраль 1981 г.

